

## PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES CHEFS D'ORCHESTRE

	Année 1	Année 2	Année 3
<b>Modules de discipline principale</b>	<b>DP-BA1</b> 28 ECTS	<b>DP-BA2</b> 28 ECTS	<b>DP-BA3</b> 12 ECTS
Direction d'orchestre	A1 e	A2 p/e	A3 e
Instrument (un instrument d'orchestre)		e	e
Suivi de répétitions d'orchestre	p	p	p
Séminaires spécifiques	p	p	p
<b>Projet de Bachelor</b>			<b>PB-BA3</b> 18 ECTS
Production artistique (concert)			e
Travail de réflexion			e
<b>Parcours d'expérience</b>	<b>PE-BA1</b> 14 ECTS	<b>PE-BA2</b> 10 ECTS	<b>PE-BA3</b> 10 ECTS
Musique d'ensemble : 3 projets semestriels ↪ p. 99	1 projet e	1 projet e	1 projet e
Chœur ou orchestre ↪ p. 99	p	p	p
Piano comme instrument secondaire ↪ p. 97	A1 e	A2 e	A3 e
Lecture de partition ↪ p. 92			A1 e
Atelier d'improvisation ↪ p. 98	p		
Initiation à la percussion	p		
Cours corporel à choisir ↪ p. 102	p	p	
<b>Modules de formation musicale générale</b>	<b>FG-BA1</b> 18 ECTS	<b>FG-BA2</b> 14 ECTS	<b>FG-BA3</b> 12 ECTS
Solfège ↪ p. 92	A1 e	A2 e	
Harmonie ↪ p. 91	S1 e / S2 e	S3 e	
Contrepoint ↪ p. 90	S1 e / S2 e	S3 e	
Ecriture XXe			S1 e / S2 e
Éléments d'analyse ↪ p. 90	e		
Initiation à la recherche ↪ p. 120		S1 e	
Analyse ↪ p. 90			e
Histoire de la musique ↪ p. 90	A1 e	A2 e	S5 e
Harmonie pratique 3 semestres ↪ p. 97		S1 p / S2 e	S3 e
Séminaire d'acoustique ↪ p. 96	p		
Ateliers de la profession ↪ p. 122			p
<b>Modules d'ouverture</b>		<b>OV-BA2</b> 8 ECTS	<b>OV-BA3</b> 8 ECTS
Selon choix		e	e