

PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES CHEFS DE CHŒUR

	Année 1	Année 2	Année 3
Modules de discipline principale	DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Direction de chœur	A1 e	A2 p/e	A3 e
Chant (comme discipline secondaire)	A1 p	A2 p	A3 p
Suivi de répétition de chœur	p	p	p
Projet de Bachelor			PB-BA3 18 ECTS
Production artistique (concert)			e
Préparation et travail de réflexion			e
Parcours d'expérience	PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Ensembles vocaux DMA à choix ↪ p. 124 ou Éléments de direction de chœur ↪ p. 136	1 projet e	1 projet e	1 projet e
Atelier choral ou Chœur de chambre ↪ p. 121 et ↪ p.122	p	p	p
Piano comme instrument secondaire ↪ p. 119	A1 e	A2 e	A3 e
Lecture de partition ↪ p. 115			A1 e
Atelier d'improvisation ↪ p. 120	p		
Diction lyrique : cours théorique ↪ p. 134	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e	
Diction lyrique : coaching pratique ↪ p. 134	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e	
Cours corporel à choisir ↪ p. 126	p	p	
Modules de formation musicale générale	FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Solfège ↪ p. 115	A1 e	A2 e	
Harmonie ↪ p. 114	A1 e	S3 e	
Contrepoint ↪ p. 113	A1 e	S3 e	
Écriture XXe ↪ p. 113			S1 e / S2 e
Éléments d'analyse ↪ p. 112	e		
Initiation à la recherche ↪ p. 145		e	
Analyse ↪ p. 112			e
Histoire de la musique ↪ p. 112	A1 e	A2 e	
Journées thématiques ↪ p.112			p
Harmonie pratique 3 semestres ↪ p. 119		A1 e	S3 e
Séminaire d'acoustique ↪ p. 118	p		
Ateliers de la profession ↪ p.148			p
Modules d'ouverture		OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix		e	e
Cours optionnel facultatif	p/e	p/e	p/e
Séminaire spécifique facultatif ↪ p. 149	p	p	p