

PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES CHEFS DE CHŒUR

	Année 1	Année 2	Année 3
Modules de discipline principale	DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Direction de chœur	A1 e	A2 p/e	A3 e
Chant (comme discipline secondaire)	A1 p	A2 p	A3 p
Suivi de répétition de chœur	p	p	p
Séminaires spécifiques	p	p	p
			PB-BA3 18 ECTS
Projet de Bachelor			e
Production artistique (concert)			e
Travail de réflexion			
	PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Parcours d'expérience	1 projet e	1 projet e	1 projet e
Musique d'ensemble : 3 projets semestriels ↪ p. 99	p	p	p
Chœur ↪ p. 99	A1 e	A2 e	A3 e
			A1 e
Piano comme instrument secondaire	p		
Lecture de partition ↪ p. 92	p		
Atelier d'improvisation ↪ p.98		p	
Préparation à la scène ↪ p.109			
Cours corporel à choisir ↪ p. 102			
	FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Modules de formation musicale générale	A1 e	A2 e	
Solfège ↪ p. 92	S1 e / S2 e	S3 e	
Harmonie ↪ p. 91	S1 e / S2 e	S3 e	
Contrepoint ↪ p.90			S1 e / S2 e
Ecriture XXe	e		
Éléments d'analyse ↪ p. 90		S1 e	
Initiation à la recherche ↪ p. 120			e
Analyse ↪ p. 90	A1 e	A2 e	S5 e
Histoire de la musique ↪ p. 90		S1 S2 e	S3 e
Harmonie pratique 3 semestres ↪ p. 97	p		
Séminaire d'acoustique ↪ p. 96			
Ateliers de la profession ↪ p.122			p
		OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Modules d'ouverture		e	e
Selon choix			