

BACHELOR EN MUSIQUE AVEC DISCIPLINE PRINCIPALE CHANT

PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES CHANTEURS

	Année 1	Année 2	Année 3
Modules de discipline principale	DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Chant	A1 e	A2 p/e	A3 e
Coaching vocal ↪ p. 134	p	p	p
Coaching vocal baroque ↪ p. 134		p	p
Diction lyrique : cours théorique ↪ p. 134	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e	
Diction lyrique : coaching pratique ↪ p. 134	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e	
Masterclasses ↪ p. 149	p	p	p
Lecture à vue ↪ p. 114	A1 e	A2 e	
Projet de Bachelor			PB-BA3 18 ECTS
Production artistique			e
Préparation et travail de réflexion			e
Parcours d'expérience	PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Musique d'ensemble : 4 projets semestriels ↪ p. 124	1 projet e	2 projets e	1 projet e
Chœur, chœur de chambre ↪ p. 121 et p. 122	p	p	p
Ensemble lyrique ↪ p. 135			p
Piano comme instrument secondaire ↪ p. 119	A1 e	A2 e	
Atelier d'improvisation ↪ p. 120	p		
Cours de préparation à la scène ↪ p. 134	A1 p	A2 p	
Projets scéniques ↪ p. 135			p
Modules de formation musicale générale	FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Solfège ↪ p. 115	A1 e	A2 e	
Harmonie ↪ p. 114	A1 e		
Contrepoint ↪ p. 113	A1 e		
Écriture (harmonie, contrepoint, Écriture XXe) ↪ 113		S3 e	S4 e
Éléments d'analyse ↪ p. 112	e		
Initiation à la recherche ↪ p. 145		e	
Analyse ↪ p. 112			e
Histoire de la musique ↪ p. 112	A1 e	A2 e	
Journées thématiques ↪ p. 112			p
Harmonie pratique 3 semestres ↪ p. 119		A1 e	S3 e
Séminaire d'acoustique ↪ p. 118	p		
Ateliers de la profession ↪ p. 148			p
Modules d'ouverture		OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix		e	e
Cours optionnel facultatif	p/e	p/e	p/e
Séminaire spécifique facultatif ↪ p.149	p	p	p