

BACHELOR EN MUSIQUE AVEC DISCIPLINE PRINCIPALE CHANT

PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES CHANTEURS

	Année 1	Année 2	Année 3
Modules de discipline principale	DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Chant	A1 e	A2 p/e	A3 e
Coaching vocal ↗p. 108	p	p	p
Coaching vocal baroque ↗p. 109		p	p
Diction lyrique ↗p. 108	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e	
Master class	p	p	p
Lecture à vue ↗p. 92	A1 e	A2 e	
Séminaires spécifiques		p	p
Projet de Bachelor			PB-BA3 18 ECTS
Production artistique			e
Travail de réflexion			e
Parcours d'expérience	PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Musique d'ensemble : 4 projets semestriels ↗p. 99	1 projet e	2 projets e	1 projet e
Chœur, chœur de chambre ↗p. 99	p	p	p
Ensemble lyrique ↗p. 110			p
Piano comme instrument secondaire ↗p. 97	A1 e	A2 e	
Atelier d'improvisation ↗p. 98	p		
Cours de préparation à la scène ↗p. 102	A1 p	A2 p	
Projets scéniques ↗p. 109			p
Modules de formation musicale générale	FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Solfège ↗p. 92	A1 e	A2 e	
Harmonie ↗p. 91	S1 e / S2 e		
Contrepoint ↗p. 90	S1 e / S2 e		
Écriture (harmonie ou contrepoint ou Écriture XXe)		S3 e	S4 e
Éléments d'analyse ↗p. 90	e		
Initiation à la recherche ↗p. 120		S1 e	
Analyse ↗p. 90			e
Histoire de la musique ↗p. 90	A1 e	A2 e	S5 e
Harmonie pratique 3 semestres ↗p. 97		S1 p / S2 e	S3 e
Séminaire d'acoustique ↗p. 96	p		
Ateliers de la profession ↗p. 122			p
Modules d'ouverture		OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix		e	e

e = examen noté

p = validation par la participation

A1, A2... = première, seconde année (pour les cours à niveau progressif)

S1, S2... = premier, second semestre (pour les cours à niveau progressif).