

PLAN D'ÉTUDES DU MA EN PÉDAGOGIE – ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL OU VOCAL (AVEC DISCIPLINE PRINCIPALE THÉORIE)

	Année 1	Année 2
Modules de formation principale		
	FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Pratique de l'écriture ↗ p.135	A1 e	A2 e
Solfège ↗ p.111	A3 e	A4 e
Orchestration/transcription ↗ p.110	A1 e	
Masterclasses ↗ p. 149	p	p
Module de formation spécifique		
	FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Second instrument		
Piano comme instrument secondaire ↗ p. 115 ou Clavecin comme instrument secondaire ou basse continue (DMA) ou Pose de voix (instruments harmoniques) ↗ p. 129	A3 e	
Pédagogie		
Pédagogie générale ↗ p. 142	A1 e	A2 e
Didactique des branches théoriques et de la culture musicale en école de musique et en HEM	A1 e	A2 e
Analyse de l'activité ↗ p.143	p	p
Didactique de l'improvisation ↗ p. 142	p	
Didactique de l'enseignement de groupe ↗ p. 142		p
Stage pédagogique en théorie musicale en école de musique et en HEM, coaching étudiants ↗ p. 143	rs	rs
Projet de Master – axe formation spécifique		
Mémoire de pédagogie		m
Portfolio de pédagogie		m
Modules de formation complémentaire et optionnelle		
	FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Musique d'ensemble		
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↗ p. 117	p	p
Lecture de partition ↗ p. 111	A1 e	A2 e
Ateliers de la profession MA ↗ p. 148		p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir selon le projet de l'étudiant. Voir liste	e	e
Projet de Master – axe recherche		
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 144	e	