

PLAN D'ÉTUDES DU MA EN INTERPRÉTATION – CONCERT – INSTRUMENTISTES

		Année 1	Année 2
Modules de formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Instrument	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Accompagnement au piano	en cours et coaching indiv.	p	p
Masterclasses ↗ p. 149	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
Module de formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre (2 semestres ¹²) ↗ p. 120	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	
Musique de chambre contemporaine ¹³ : 1 projet semestriel ¹⁴	cours semi-coll. de 60'		1 projet e
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↗ p. 117	sessions	p	p
Modules de formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires spécifiques (2 par année) ↗ p. 149	sessions	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 148			p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir dans la liste p. 148	un cours obligatoire par année	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 144	cours et séminaire coll. de 90'	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	Conférence	p	

VARIANTE POUR LES CHANTEURS

		Année 1	Année 2
Modules de formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Chant	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Coaching vocal ↗ p. 131	coaching indiv.	p	p
Coaching vocal baroque ↗ p. 131	coaching indiv.	p	p
Etude de rôles ↗ p. 131	sessions		p
Masterclasses ↗ p. 149	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
Module de formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Atelier choral, chœur de chambre ou autre grand ensemble ↗ p. 117 et p. 118	sessions	p	p
Musique de chambre (2 semestres) ↗ p. 120	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	
Musique de chambre contemporaine ¹⁵ : 1 projet semestriel ¹⁶	cours semi-coll. de 60'		1 projet e
Scène lyrique ↗ p. 132	atelier coll.	p	p
Modules de formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires spécifiques (2 par année) ↗ p. 149	sessions	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 148			p
Préparation aux auditions et concours ↗ p. 132	atelier coll.	p	
Cours corporel facultatif à choix ↗ p. 122		p	
Cours optionnels MA facultatifs		e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 144	cours et séminaire coll. de 90'	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	Conférence	p	

¹² 3 pour instruments/chant historiques

¹³ Pour les instrumentistes modernes /chanteurs du département vocal

¹⁴ Selon document de référence

¹⁵ Pour les instrumentistes modernes /chanteurs du département vocal

¹⁶ Selon document de référence