

## OPTION CHEF DE CHANT

		Année 1	Année 2
<b>Modules de formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Cours principal chef de chant	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Stages de chef de chant dans une maison d'opéra	A1 : stage d'observation A2 : stage pratique	A1 p	A2 p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
<b>Module de formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Pratique musicale			
Chant ou instrument secondaire	cours indiv. 60'	e	e
Diction lyrique : cours théorique ↪ p. 131	cours coll. de 60'	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e
Diction lyrique : coaching pratique ↪ p.131	cours indiv. 8h/sem.	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e
Eléments de direction de chœur ou d'orchestre ↪ p. 133			e
Lecture de partition et transposition ↪ p. 111	cours indiv. de 30'	A1	A2
Etude de rôle avec un chanteur	sessions	p	
Projet de scène d'opéra			e
Scène lyrique ↪ p.132	sessions	p	p
<b>Modules de formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Pédagogie générale ↪ p. 142	cours coll. de 90'	l e	
Séminaires spécifiques (2 par année) ↪ p.149	sessions	p	p
Atelier de la profession ↪ p. 148			p
Cours optionnel MA facultatif		e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↪ p. 144	cours et séminaire coll. de 90'	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	Conférence	p	