

PLAN D'ÉTUDES DU MA EN COMPOSITION ET THÉORIE - COMPOSITION MIXTE

		Année 1	Année 2
Modules de formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Cours de composition mixte <i>Réparti entre composition et composition électroacoustique.</i>	cours indiv. et coll.	A1 e	A2 e
Séminaire collectif de composition	sessions	p	p
Masterclasses ↪ p. 149	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
Module de formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Formation générale			
Solfège ↪ p. 111	atelier coll. de 120'	A4 e	
Orchestration ↪ p. 110	cours semi-coll. de 60'	A3 e	
Lien avec les interprètes			
Éléments de direction d'orchestre	sessions		e
Collaboration compositeurs-interprètes		p	p
Musique d'ensemble			
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↪ p. 117	sessions	p	p
Musique électronique, médias interactifs ↪ p. 134			
Théorie et pratique de la musique électronique	atelier coll.	A1 e	A2 e
Médias interactifs, art sonore et champs de création interdisciplinaire	atelier coll.	A1 e	A2 e
Modules de formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires spécifiques (2 par année) ↪ p. 149	sessions	p	p
Atelier de la profession ↪ p. 148			p
Cours optionnel MA obligatoires à choisir dans la liste ↪ p. 148		e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↪ p. 144	cours et séminaire coll. de 90'	e	
Préparation au TMA	Conférence	p	