

VARIANTE POUR L'OPTION PERFORMER-COMPOSER

	Année 1	Année 2
Modules de formation principale	FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Cours d'interprétation et composition et/ou improvisation	A1 e	A2 e
Masterclasses ↗ p. 149	p	p
Projet de Master – axe réflexion		p
Module de formation spécifique	FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble		
Musique de chambre (2 semestres) ↗ p. 120	2 projets e	
Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel ¹⁷		1 projet e
Chœur, orchestre ou ensemble contemporain ↗ p. 117	p	p
Ecriture, improvisation		
Improvisation ↗ p. 116	A1	A2
Cours relatif à la création, l'écriture ou à la technologie musicale. 2 cours par année	e	e
Modules de formation complémentaire et optionnelle	FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires spécifiques (2 par année) ↗ p. 149	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 148		p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir parmi : Tablas (rythmique de l'Inde du Nord) ↗ p.141 Théorie et pratique des systèmes analogiques et numériques Séminaire d'Ethnomusicologie Ethnothéories Autre cours selon le projet de l'étudiant	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche		
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 144	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	p	

VARIANTE POUR L'OPTION MUSIQUE CONTEMPORAINE

	Année 1	Année 2
Modules de formation principale	FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Instrument (en partie avec professeur spécialisé)	A1 e	A2 e
Accompagnement au piano		
Masterclasses ↗ p. 149	p	p
Projet de Master – axe réflexion		p
Module de formation spécifique	FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble		
Musique de chambre (2 semestres) ↗ p. 120	2 projets e	
Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel ¹⁸		1 projet e
Chœur, orchestre ou ensemble contemporain ↗ p. 117	p	p
Musiques mixtes (acoustique et électroacoustique)	p	p
Modules de formation complémentaire et optionnelle	FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires spécifiques (2 par année) ↗ p. 149	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 148		p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir dans la liste ↗ p.148	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche		
Séminaire de recherche Musique du XXe siècle	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	p	

¹⁷ Selon document de référence¹⁸ Selon document de référence