

PLAN D'ÉTUDES DU MA EN INTERPRÉTATION – MUSICIEN D'ORCHESTRE

		Année 1	Année 2
Modules de formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Instrument	cours indiv. de 60'	A1 e	A2 e
Accompagnement au piano	en cours et coaching indiv.	p	p
Traits d'orchestre individuel	cours indiv. de 20'	A1 e	A2 e
Masterclasses ↪ p. 149	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
Module de formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Formation au métier de l'orchestre			
Instrument complémentaire et/ou historique (3 semestres) ¹⁹ ↪ p. 129	cours indiv. de 30'	e	e
Traits d'orchestre en groupe et en pupitre ↪ p. 129	cours coll. de 60'	p	p
Traits d'orchestre en section pour cor, trombone et tuba	Cours coll. de 60'	p	p
Stage dans un orchestre professionnel ↪ p. 129	stages	rs	rs
Musique d'ensemble			
Musique de chambre (2 semestres) ↪ p. 120	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	
Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel ²⁰	cours semi-coll. de 60'		1 projet e
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↪ p. 117	sessions	p	p
Projet de Master – axe de formation spécifique			
Préparation et simulation de concours d'orchestre	tutorat individuel	p	
Modules de formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires spécifiques (2 par année) ↪ p. 149	sessions	p	p
Atelier de la profession ↪ p. 148			p
Cours optionnel MA facultatif		e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↪ p. 144	cours et séminaire coll. de 90'	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	Conférence	p	

¹⁹ Pour les cordes, le cor et la trompette instrument historique sur 3 semestres²⁰ Selon document de référence