

## PLAN D'ÉTUDE DU MA EN INTERPRÉTATION SPÉCIALISÉE - MUSIQUE MÉDIÉVALE

		Année 1	Année 2
<b>Modules de formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Cours principal de musique médiévale	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Master class	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
<b>Module de formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Ensemble médiéval ↪ p. 99	atelier coll. de 60'	e	e
Instruments spécifiques au répertoire médiéval		e	e
Notation médiévale ↪ p. 93		e	
Ornementation médiévale ↪ p. 93		e	
<b>Modules de formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Chant grégorien II ↪ p. 94	atelier coll. de 90'	A2 e	
Éléments de direction de chœur ↪ p. 110	atelier coll. de 120'	e	
Atelier de la profession ↪ p. 121	2 séminaires à choisir		p
Cours optionnel MA facultatif	un cours obligatoire par année	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↪ p. 119	cours et séminaire coll. de 90'	e	