

## PLAN D'ÉTUDE DU MA EN INTERPRÉTATION – CONCERT – INSTRUMENTISTES

		Année 1	Année 2
<b>Modules de formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Instrument	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Master class	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
<b>Module de formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre (3 semestres) ↗ p. 98	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	1 projet e
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↗ p. 98	sessions	p	p
<b>Modules de formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Séminaires spécifiques	sessions	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 121	2 séminaires à choisir		p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir dans la liste p. 124	un cours obligatoire par année	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 119	cours et séminaire coll. de 90'	e	

## VARIANTE POUR LES CHANTEURS

		Année 1	Année 2
<b>Modules de formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Chant	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Coaching vocal ↗ p. 107	coaching indiv.	p	p
Coaching vocal baroque ↗ p. 108	coaching indiv.	p	p
Etude de rôles ↗ p. 108	sessions		p
Master class	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
<b>Module de formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Chœur de chambre ou autre grand ensemble ↗ p. 99	sessions	p	p
Ensemble lyrique ↗ p. 109	atelier coll.	p	p
Musique de chambre (3 semestres) ↗ p. 98	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	1 projet e
Cours de préparation à la scène	atelier coll.	p	
Projets scéniques ↗ p. 108	atelier coll.	p	p
<b>Modules de formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Séminaires spécifiques	sessions	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 121	2 séminaires à choisir		p
Cours corporel facultatif à choix		p	
Cours optionnels MA facultatifs		e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 119	cours et séminaire coll. de 90'	e	

## VARIANTE POUR L'OPTION PERFORMER-COMPOSER

		Année 1	Année 2
<b>Modules de formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Cours d'interprétation et composition	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Master class	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
<b>Module de formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre (3 semestres) ↗ p. 98	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	1 projet e
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↗ p. 98	sessions	p	p
Ecriture, improvisation			
Ecriture du XXe siècle	cours semi-collectif de 60'	A1	A2
Orchestration	cours semi-collectif de 60'	A1	A2
Ateliers d'improvisation	sessions	p	p
<b>Modules de formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Séminaires spécifiques	sessions	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 121	2 séminaires à choisir		p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir parmi :	un cours obligatoire par année	e/p	e/p
Tablas			
Théorie et pratique des systèmes analogiques et numériques			
Séminaire d'Ethnomusicologie			
Ethnothéories			
Autre cours selon profil de l'étudiant			
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 119	cours et séminaire coll. de 90'	e	

## VARIANTE POUR L'OPTION MUSIQUE CONTEMPORAINE

		Année 1	Année 2
<b>Modules de formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Instrument (en partie avec professeur spécialisé)	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Master class	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
<b>Module de formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre (3 semestres) ↗ p. 98	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	1 projet e
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↗ p. 98	sessions	p	p
Musiques mixtes (acoustique et électroacoustique)	sessions	p	p
<b>Modules de formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Séminaires spécifiques	sessions	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 121	2 séminaires à choisir		p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir dans la liste p. 124	un cours obligatoire par année	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche Musique du XXe siècle	cours et séminaire coll. de 90'	e	