

## PLAN D'ÉTUDE DU MA EN INTERPRÉTATION – MUSICIEN D'ORCHESTRE

		Année 1	Année 2
<b>Modules de formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Instrument	cours indiv. de 60'	A1 e	A2 e
Traits d'orchestre individuel	cours indiv. de 20'	A1 e	A2 e
Master class	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
<b>Module de formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Formation au métier de l'orchestre			
Instrument complémentaire et/ou historique (3 semestres) ↪ p. 107	cours indiv. de 30'	e	e
Traits d'orchestre en groupe et en pupitre ↪ p. 107	cours coll. de 60'	p	p
Stage dans un orchestre professionnel ↪ p. 107	stages	rs	rs
Musique d'ensemble			
Musique de chambre (3 semestres) ↪ p. 98	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	1 projet e
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↪ p. 98	sessions	p	p
Projet de Master – axe de formation spécifique			
Préparation et simulation de concours d'orchestre	tutorat individuel	p	
<b>Modules de formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Séminaires spécifiques	sessions	2 sém. p	1 sém. p
Atelier de la profession ↪ p. 121	2 séminaires à choisir		p
Cours optionnel MA facultatif		e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↪ p. 119	cours et séminaire coll. de 90'	e	