

## CAS GESTION DE PROJETS CULTURELS ET MUSICAUX LES INTERVENANTS 2020-2021

### **FRANÇOIS COURVOISIER**

*Docteur en sciences économiques, professeur et doyen de l'Institut du marketing horloger à la Haute école de gestion Arc (Professeur honoraire de la HEG Arc dès le 01.10.2019)*

Cours attribués:

- Économie (culture et musique) | Module Environnement
- Marketing culturel | Module Marketing & communication

### **JEAN-FRÉDÉRIC JAUSLIN**

*Ancien directeur de l'Office fédéral de la culture, ancien ambassadeur de Suisse auprès de l'UNESCO et de la Francophonie*

Cours attribué :

- Politique culturelle | Module Environnement

### **STÉPHANE KOCH**

*Spécialiste de l'utilisation professionnelle des réseaux et médias sociaux, de la gestion de la réputation sur Internet et de la sécurité de l'information*

Cours attribué :

- Marketing digital | Module Marketing et communication

### **LAURENCE LEVRAT-PICTET**

*Conseillère en management et développement de projets, Co-fondatrice et vice-présidente de Booster Bridge*

Cours attribués :

- Sources de financement (mécénat, sponsoring) | Module Gestion financière & administrative
- Méthodologie, objectifs | Module Gestion de projets
- Planification, évaluation | Module Gestion de projets

### **SONYA MARTIN PFISTER**

*Conseillère en management et développement de projets, Co-fondatrice et présidente de Booster Bridge*

Cours attribués :

- Sources de financement (mécénat, sponsoring) | Module Gestion financière et administrative
- Communication globale | Module Marketing & communication
- Méthodologie, objectifs | Module Gestion de projets
- Planification, évaluation | Module Gestion de projets

### **ÉRIC MERMOD**

*Licencié en droit de l'Université de Fribourg, juriste puis directeur de division chez SUISA, indépendant en conseils juridiques, économiques et administratifs pour les intervenants de la musique*

Cours attribués :

- Formes juridiques et statuts | Module Cadre légal
- Propriété intellectuelle / Droits d'auteurs / Voisins | Module Cadre légal

### **ALAIN MUELLER**

*Chargé d'enseignement à l'Institut d'ethnologie de L'UNINE, professeur assistant au séminaire d'anthropologie culturelle et d'ethnologie européenne de l'Université de Bâle*

Cours attribué :

- Sociologie | Module Environnement

### **NATHALIE RANDIN**

*Journaliste RP indépendante (ancienne collaboratrice de l'ATS, RSR et TSR), collabore avec la RTS (Mise au Point, TTC, Infrarouge, A Bon Entendeur, Temps présent)*

Cours attribué :

- Média et communication orale | Module Marketing et communication

### **NATHALIE RENAUD**

*Diplômée de l'Institut des Hautes Etudes Economiques et Commerciales de Bordeaux et de l'Institut Supérieur de Management Culturel de Paris, directrice du service Culture et Patrimoine de la ville de Thonon-les-Bains*

Cours attribué :

- Budget (prévisionnel, suivi, bilan) | Module Gestion financière & administrative

### **STEVE ROGER**

*Associé de l'Agence Caecilia (concerts et spectacles), Directeur général de l'OSR (Orchestre de la Suisse Romande)*

Cours attribués :

- Contrats, assurances | Module Cadre légal
- Études de cas | Module Gestion de projets

### **PHILIPPE VALLAT**

*Ancien coordinateur opérationnel de l'organisation du Paléo Festival, communication interne, gestion et formation des collaborateurs (4'600 bénévoles et 50 salariés)*

Cours attribué :

- Ressources humaines (salarié, bénévoles) | Module Gestion financière et administrative