

## CERTIFICATE OF ADVANCED STUDIES EN PÉDAGOGIE JAKUES-DALCROZE

### COORDINATION

Mmes Sylvie Morgenegg, Hélène Nicolet

### PRÉSENTATION

Cette formation vise à faire connaître les principes de la pédagogie dalcrozienne. Elle cherche à développer chez les professionnels de la musique de la danse et de la pédagogie des compétences pour utiliser les principes dalcroziens dans leur vie professionnelle.

### TITRE DÉCERNÉ

Certificate of Advanced Studies en pédagogie dalcrozienne.

### PUBLIC CIBLE ET CONDITIONS D'ADMISSION

Cette formation s'adresse à des professionnels souhaitant transmettre des connaissances musicales par le biais du mouvement corporel, de l'écoute active, de la pratique musicale vivante. La spécificité de cette offre de formation est que l'enseignement se donne en pratiquant soi-même ; elle favorise l'interaction et un apprentissage global sensibilisant l'apprenant également par ses sens et ses émotions.

Pour être admis dans la formation, le candidat doit posséder un diplôme d'une haute école (titre de Bachelor ou équivalent) dans les établissements suivants : Ecoles et troupes de danse et de théâtre, Universités, Hautes écoles spécialisées, Hautes écoles pédagogiques.

### COMPÉTENCES VISÉES

- Disposer de connaissances méthodologiques et didactiques (liens entre musique et mouvement) pour l'adapter à son propre enseignement
- Expérimenter un apprentissage pratique, initier personnellement et encourager chez autrui des actions dans l'espace en mouvement, favorisant la finesse de l'oreille, la sensibilité des voies nerveuses
- Découvrir la musique vécue, portée dans l'espace par le mouvement corporel et l'interaction avec autrui, comprendre et développer sa propre relation avec celle-ci

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Bureau des études de la HEM.

### COÛTS DE LA FORMATION

CHF 4'500.-

### PLAN D'ÉTUDE

Le volume des études est de 14 ECTS. La formation comporte 5 modules :

	Organisation	Description	ECTS
M 1	Rythmique	Découverte et maîtrise des relations musique-mouvement corporels. Développement de la musicalité du mouvement corporel.	4
M 2	Solfège	Solfège Jaques-Dalcroze. Pratique de procédés pédagogiques par le jeu, l'improvisation, etc.	1
M 3	Improvisation instrumentale	Découvertes de développement de l'improvisation comme moyen d'expression ou comme outil pédagogique.	4
M 4	Cours spécifiques	Immersion dans différents domaines : cours spécifiques, entretiens, cours d'été, semaine de stage	4
M 5	Projet de certificat	Réalisation d'une vidéo dans la pratique professionnelle du participant, démontrant une compréhension et une prise en compte de la pédagogie dalcrozienne. Ecriture d'un mémoire	3
			16 ECTS