

CERTIFICATE OF ADVANCED STUDIES EN MUSIQUE DE CHAMBRE

COORDINATION

MM. René Michon, Gui-Michel Caillat.

CORPS ENSEIGNANT

- Quatuor : MM. Gabor Takacs, Miguel Da Silva
- Musique de chambre avec piano, y compris Lied : M. Gui-Michel Caillat
- Ensemble de cuivres : M. Edouard Chappot
- Ensemble de vents : M. Antoine Marguier
- Ensemble de guitares : M : Dusan Bogdanovic

PRÉSENTATION

Le CAS en musique de chambre a pour objectif de permettre à des ensembles constitués, dont les membres sont au bénéfice d'une formation initiale d'interprète de niveau Master, de développer leur potentialité artistique et de se préparer aux exigences très sélectives d'une activité professionnelle dans ce domaine.

Le contenu de cette formation représente un approfondissement de la pratique de la musique de chambre et un complément d'approches stylistiques en musique ancienne et en musique contemporaine. Son organisation permet de répondre aux besoins de perfectionnement d'un ensemble constitué (pour principaux exemples : duo chant-piano, trio à cordes, trio avec piano, quatuor à cordes, quintette avec piano, quatre mains-deux pianos, quintette à vent, quintette de cuivres) notamment par la flexibilité du programme en regard des exigences et rythmes de l'activité professionnelle de ses membres.

La formation s'articule en deux modules (formation principale et formation stylistique complémentaire) couronnés par un travail de certificat. Il comprend un enseignement régulier de la musique de chambre, ainsi que des sessions et des réalisations de projets spécifiques en musique ancienne (répertoire, jeu, instruments) et musique contemporaine.

TITRE DÉCERNÉ

Certificate of Advanced Studies HES-SO en musique de chambre

CONDITIONS D'ADMISSION

Pour être admis dans la formation, les candidats doivent posséder un diplôme ou titre équivalent de niveau Master d'une haute école de musique ou une expérience substantielle jugée équivalente.

COMPÉTENCES VISÉES

- Renforcement des compétences spécifiques individuelles et collectives dans le domaine de la musique de chambre.
- Développement des capacités dans un champ stylistique complémentaire de l'interprétation (musique ancienne, musique contemporaine).
- Préparation aux concours, auditions, et aux processus d'engagement d'un ensemble en général.
- Développement de la personnalité de l'ensemble constitué et de son identité

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Bureau des études de la HEM.

Les candidats déposent un dossier de candidature contenant un curriculum vitae, une lettre de motivation et une copie des diplômes/certificats obtenus.

CALENDRIER

Durée : la formation complète se déroule sur 2 ou 3 semestres consécutifs. Elle suit le calendrier académique de la HEM.

COÛTS DE LA FORMATION

CHF 7'500.-

PLAN D'ÉTUDE

Le volume des études est de 10 ECTS. La formation comporte 3 modules.

	Organisation	Description	ECTS
M 1	36 heures (4 à 6h d'enseignement par session)	Musique de chambre	6
M 2	12h. Stages ou sessions	Instruments historiques, musique contemporaine	2
M 3	Projet de certificat	Présentation et évaluation d'une production artistique et d'une réflexion associée.	2
			10 ECTS