



AGENDA DES MANIFESTATIONS PUBLIQUES

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE



SAISON 2016 - 2017
JANVIER - JUIN 2017

La seconde partie de l'année académique de la HEM est traditionnellement ponctuée des échéances des grands examens: c'est l'occasion pour nos étudiants de mesurer leur préparation à la vie professionnelle, au fil de performances exigeantes, devant le public et face à leurs futurs pairs.

Le format de cet agenda des manifestations publiques ne permet pas de signaler toutes les dates de ces examens, qu'on retrouvera en revanche de manière régulière sur notre site internet et sur notre page facebook: soyez nombreux à venir applaudir ces jeunes artistes que vous reverrez très vite sur la scène et actifs dans tous les segments de la vie musicale professionnelle!

Le calendrier de nos activités publiques montre également l'ampleur et la variété de nos collaborations: de l'académie d'orchestre avec la Haute école de Zurich aux interventions musicales dans les Hôpitaux Universitaires de Genève en passant par le travail avec les grandes institutions professionnelles de production, de la musique d'ici à la musique d'ailleurs, de la musique d'aujourd'hui à la musique d'hier, il n'y a guère de territoire qui échappe à notre curiosité et à notre appétit, dans les cadres habituels comme dans les cadres surprenants. Osez nous y rejoindre!

Philippe Dinkel
Directeur

JEU.
19
JAN.
20H00

Orchestre de la HEM

EN MARGE DU GAIA-FESTIVAL

Direction, **Julien Salemkour**
Orchestre de la HEM

Anton Webern, Ricercale à six voix sur «Musikalisches Opfer» de
Johann Sebastian Bach
Arnold Schoenberg, Kammer-symphonie n° 2 Op. 38
Maurice Ravel, Frontispice (orchestration de Pierre Boulez)
Maurice Ravel, Le tombeau de Couperin

GENÈVE

Victoria Hall, rue Général Dufour 14

BILLETTERIE: billetterie-culture.ville-ge.ch

Location: Espace Ville de Genève - Pont de la Machine, Grütli,
Genève Tourisme, Cité Seniors

Renseignements par téléphone:
Suisse 0800 418 418 (gratuit), Étranger +41 (0)22 418 36 18 (payant)

DIM.
22
JAN.
17H00

Orchestre de la HEM

EN COLLABORATION AVEC LES AMIS NEUCHÂTELOIS
DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Programme identique

NEUCHÂTEL

Temple du Bas, rue du Temple Neuf 5

BILLETTERIE DU THÉÂTRE DU PASSAGE:
billetterie@theatredupassage.ch - T. +41 (0)32 717 79 07

VEN.
20
JAN.
15H00

La HEM aux HUG

EN COLLABORATION AVEC LES HÔPITAUX UNIVERSITAIRES
DE GENÈVE

Musique de chambre jouée par des petits ensembles d'étudiants de la
Haute école de musique de Genève au fil des mois dans différents lieux
des HUG

Programme des concerts sur www.hemge.ch et sur www.arthug.ch

GENÈVE

HUG, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4

ENTRÉE LIBRE

DU
20
AU
22
JAN.

Gaia-Festival

Pour sa 2^e édition, le Gaia-Festival réunira près de 80 musiciens,
professeurs et étudiants de la HEM pour plusieurs concerts de musique
de chambre.

**Professeurs et étudiants de la Haute école de musique
de Genève – Neuchâtel**

Programme des concerts sur www.gaia-festival-geneve.com

GENÈVE

Grande salle du Conservatoire, Place Neuve

ENTRÉE LIBRE

VEN.
20
JAN.
20H00

Les Amériques

EN MARGE DU GAIA-FESTIVAL

Piano, **Serika Saito**
Direction, **Nicolas Farine**
Grand Chœur de la HEM

Aaron Copland, Old American Songs (extraits)
Conrad Susa, Six Joice Songs book II (extraits)
Morten Lauridsen, deux Nocturnes
Eric Withecare, Sleep & Lux Aurumque

GENÈVE

Grande salle du conservatoire, Place Neuve

ENTRÉE LIBRE

SAM.
21
JAN.
APRÈS-MIDI

Portes Ouvertes à la HEM

ATELIERS, PRÉSENTATIONS, RENCONTRES

Détails du programme sur www.hemge.ch

GENÈVE

Grande salle du Conservatoire, Place Neuve

ENTRÉE LIBRE

MAR.
24
JAN.
20H00

Tout est politique!

EN COLLABORATION AVEC L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

Direction, **Michael Wendeborg**
Ensemble Vortex
Ensemble Contrechamps

Daniel Zea, Nouvelle œuvre pour ensemble et électronique (création) (2017)
Francesco Filidei, I Funerali dell'Anarchico Serantini, pour six interprètes (2006)
Marco Antonio Suárez, Cifuentes Manglar Rojo [under violence], pour clarinette basse, percussion, guitare, violon, violoncelle, contrebasse et dispositif électroacoustique (2015)
Yutaka Makino, Cryosphere pour électronique (2006)
Dror Feiler, 32° 43' Nord 33° 31' Ost. Den 10 gewidmet, pour sept instruments et électronique (2015)

Avec la collaboration du Centre de musique électroacoustique de la Haute école de musique de Genève

Conférence avant concert - 18h45

«Musique et politique: panorama des nouvelles orientations»
par Brice Pauset

GENÈVE

Studio Ernest Ansermet, passage de la Radio 2

BILLETTERIE: en ligne sur www.contrechamps.ch

Billets en vente sur place 45 minutes avant le début du concert

MER.
25
JAN.
12H15

Concert Passage de midi

EN COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE DU PASSAGE

Étudiants de la Haute école de musique de Genève – Neuchâtel

Détails du programme sur www.hemge.ch

BILLETTERIE DU THÉÂTRE DU PASSAGE:

billetterie@theatredupassage.ch - T. +41 (0)32 717 79 07

NEUCHÂTEL

Grande salle du Théâtre du Passage, passage Maximilien de Meuron 4

SAM.
28
JAN.
JOURNÉE
ENTIERE

Journées dialogues

« Conservatoire neuchâtelois – Haute école de musique »

EN COLLABORATION AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
NEUCHÂTELOIS

ATELIERS, CONFÉRENCES, SESSIONS

Détails du programme sur www.hemge.ch

NEUCHÂTEL

Auditorium 1, Campus Arc 1

ENTRÉE LIBRE

VEN.
3
FÉV.
17H00

Resonant Sound Spaces – Hommage à Jean-Claude Risset

DANS LE CADRE DE LA 14^E ÉDITION DE LA SEMAINE DU SON

Pièces électroacoustiques et mixtes des étudiants de la classe de composition du département composition et théorie de la Haute école de musique de Genève: **Ariadna Alsina, Matteo Gualandi, Benjamin Guelt, Benjamin Lavastre, Xavier Palà, Grégoire Rolland, Nicolas Roulive**

Pièces mixtes interprétées par les étudiantes de la classe de violoncelle d'Ophélie Gaillard: **Jonathan Harvey, Hadas Pe'ery, Philippe Raynaud**

Jean-Claude Risset, Resonant Sound Spaces

Avec la participation du Centre de musique électroacoustique de la Haute école de musique de Genève

GENÈVE

Auditorium Unimail, boulevard du Pont-d'Arve 40

ENTRÉE LIBRE

VEN.
3
FÉV.
19H00

« Carte blanche » Musique et mouvement

Projets artistiques de Master proposés par les étudiants du département musique et mouvement de la Haute école de musique de Genève: **Ana Usàn Porta, Sandra Gonin, Norton Sonner, Délia Isoz, Florine Dériaz, Lucile Mathevet, Eugènia Saval-Llorca, Anne-Laure Schlaubitz-Garin, Hector Solis Gonzalez**

Programme détaillé sur www.hemge.ch

GENÈVE

Salle de spectacle IJD, rue de la Terrassière 44

ENTRÉE LIBRE

DIM.
5
FÉV.

17H00

Littératures américaines

EN COLLABORATION AVEC L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

Soprano, **Anne Montandon**
Clarinete, **Laurent Bruttin**
Guitare électrique, **Simon Aeschmann**
Violoncelle, **Olivier Marron**

Alvin Lucier, Theme pour voix parlées et vaisselle sur des poèmes de John Ashbery (1994)

Olga Neuwirth, Nova/Minraud pour soprano et bande, d'après un texte de William S. Burroughs (1998)

Rebecca Saunders, Vermillion pour clarinette, guitare électrique et violoncelle (2003)

Evan Gardner, No Thanks pour clarinette, soprano et violoncelle d'après cinq poèmes de E. E. Cummings (2006-2007)

Avec la collaboration du Centre de musique électroacoustique de la Haute école de musique de Genève

Concert enregistré par Espace 2

GENÈVE

Studio Ernest Ansermet, passage de la Radio 2

BILLETTERIE : www.contrechamps.ch

Billets en vente sur place 45 minutes avant le début du concert

MAR.
14
ET
MÉR.
15
FÉV.

20H00

Les Fêtes vénitiennes

L'histoire se passe à Venise où règne le roi Carnaval. Les jeunes veulent s'amuser et, suivant la Folie, chassent la Raison. Amour leur vient en aide en chantant l'éloge de l'amour volage. La fidélité n'est plus à la mode à Venise! Les danses, les arlequinades, scènes des querelles et déclarations d'amour, les scènes drôles et lyriques se succèdent, avec comme devise le refrain de la somptueuse chaconne chanté par le chœur: «Profitez dans votre bel âge d'un bien qui vous rendra contents! Voulez-vous pour en faire usage attendre qu'il n'en soit plus temps?»

Livret, **Antoine Danchet**

Direction musicale et mise en scène, **Dorota Cybulska Amsler**

Mise en scène et chorégraphie, **Alain Christen**

Spectacle costumé avec les **étudiants des départements vocal et musique ancienne de la HEM**, avec la participation de **danseurs solistes**

André Campra, Les Fêtes vénitiennes (extraits)

GENÈVE

Salle de la Cité Bleue, avenue de Miremont 46

ENTRÉE LIBRE

SAM.
18
FÉV.

20H00

«Plus Oultre» Musiques au temps de Charles Quint

Direction, **Stefan Legée**

Grand Ensemble Renaissance

Œuvres du XVI^e siècle sous le règne de l'Empereur Charles de Habsbourg dit Charles Quint

GENÈVE

Espace Fusterie, Temple, Place de la Fusterie

ENTRÉE LIBRE

SAM.
18
FÉV.

20H00

Also sprach Zarathustra

EN COLLABORATION AVEC LES AMIS NEUCHÂTELOIS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Direction, **Jesus Lopez-Cobos**
Soliste piano, **étudiant du département des instruments à clavier de la Haute école de musique de Genève**
Orchestre de la HEM

Richard Strauss, Also sprach Zarathustra Op. 30
Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour piano
Richard Strauss, Sérénade en mi bémol majeur Op. 7

NEUCHÂTEL

Temple du Bas, rue du Temple Neuf 5

BILLETTERIE DU THÉÂTRE DU PASSAGE:
billetterie@theatredupassage.ch - T. +41 (0)32 717 79 07

DIM.
19
FÉV.

17H00

Also sprach Zarathustra

Programme identique

GENÈVE

Victoria Hall, rue Général Dufour 14

BILLETTERIE DE LA VILLE DE GENÈVE: billetterie-culture.ville-ge.ch

Location: Espace Ville de Genève, Pont de la Machine, Grütli, Genève
Tourisme, Cité Seniors

Renseignements par téléphone:
Suisse 0800 418 418 (gratuit), Étranger +41 (0)22 418 36 18 (payant)

MER.
22
FÉV.

12H15

Concert Passage de Midi

EN COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE DU PASSAGE

Étudiants de la Haute école de musique de Genève - Neuchâtel

Détails du programme sur www.hemge.ch

BILLETTERIE DU THÉÂTRE DU PASSAGE:
billetterie@theatredupassage.ch - T. +41 (0)32 717 79 07

NEUCHÂTEL

Grande salle du Théâtre du Passage, passage Maximilien de Meuron 4

JEU.
23
FÉV.

20H00

Récital de piano Erik Tawaststjerna

EN COLLABORATION AVEC LA SIBELIUS ACADEMIE D'HELSINKI

Piano, **Erik Tawaststjerna**

Détails du programme sur www.hemge.ch

GENÈVE

Grande salle du Conservatoire, Place Neuve

ENTRÉE LIBRE

JEU.
23
FÉV.

20H00

Concert n° 2 – Musique de chambre au Campus

Violon, **Stefan Muhmenthaler**

Piano, **Marc Pantillon**

Étudiants de la Haute école de musique de Genève - Neuchâtel

Wolfgang Amadeus Mozart et Johannes Brahms, Quatuors avec piano

NEUCHÂTEL

Auditorium 1, Campus Arc 1

ENTRÉE LIBRE

VEN.
24
FÉV.

15H00

La HEM – Genève aux HUG

EN COLLABORATION AVEC LES HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE GENÈVE

Musique de chambre jouée par des petits ensembles d'étudiants de la Haute école de musique de Genève au fil des mois dans différents lieux des HUG

Programme des concerts sur www.hemge.ch et sur www.arthug.ch

GENÈVE

HUG, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4

ENTRÉE LIBRE

MER.
8
MARS

20H00

Portrait José Manuel López López

Étudiants de la classe de percussion de la Haute école de musique de Genève

La Céléste, pour percussion live, séquences audio enregistrées et vidéo (2004)

African Winds III, pour saxophone baryton et percussion (2008)

Estudio II sobre la modulacion métrica, pour quatre percussionnistes (2003)

Haikus del mar, pour six percussionnistes (2010)

Ekphrasis, pour Marimba solo (2001)

Avec la collaboration du Centre de musique électroacoustique de la Haute école de musique de Genève

GENÈVE

Auditorium Unimail, boulevard du Pont-d'Arve 40

MER.
15
MARS

17H00

Nos solistes de demain I

ÉPREUVE D'EXAMEN AVEC ORCHESTRE DES CANDIDATS AU MASTER DE SOLISTE

Direction, **Pierre Bleuse**
Orchestre de la HEM

Solistes:

Clémence Boinot, harpe

Ferenc Farkas, Concertino pour harpe dans la version de 1956

Jansen Ryser, piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski, Concerto pour piano n° 1 Op. 23

Nathalia Milstein, piano

Sergueï Rachmaninov, Concerto pour piano en ré mineur n° 3 Op. 30

GENÈVE

Studio Ernest Ansermet, passage de la Radio 2

ENTRÉE LIBRE

VEN.
17
MARS

15H00

La HEM – Genève aux HUG

EN COLLABORATION AVEC LES HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE GENÈVE

Musique de chambre jouée par des petits ensembles d'étudiants de la Haute école de musique de Genève au fil des mois dans différents lieux des HUG

Programme des concerts sur www.hemge.ch et sur www.arthug.ch

GENÈVE

HUG, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4

ENTRÉE LIBRE

SAM.
18
MARS

17H00

Nos solistes de demain II

ÉPREUVE D'EXAMEN AVEC ORCHESTRE DES CANDIDATS
AU MASTER DE SOLISTE

Direction, **Pierre Bleuse**
Orchestre de la HEM

Solistes:

Claire Dassesse, violon

Jean Sibelius, Concert pour violon en ré mineur Op. 47

Andrea Fallico, clarinette

Louis Spohr, Concerto n° 3 pour clarinette et orchestre

Luis Mendoza, hautbois

Richard Strauss, Concerto pour hautbois et petit orchestre en ré majeur

GENÈVE

Grande salle du Conservatoire, Place Neuve

ENTRÉE LIBRE

DIM.
19
MARS

17H00

Orchestre baroque de la HEM

Direction, **Leonardo Garcia Alarcon**
Orchestre baroque de la HEM

Johann Sebastian Bach, Cantates BWV 4 & BWV 131

Johann Sebastian Bach, Suite en si mineur

GENÈVE

Espace St-Gervais, Temple, rue des Terreaux du Temple 12

ENTRÉE LIBRE

SAM.
25
MARS

18H00

Atelier cosmopolite

EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL ARCHIPEL ET LA
HOCHSCHULE FÜR MUSIK - FHNW, MUSIK AKADEMIE BASEL

Reflet des mouvances les plus récentes de la création musicale, l'Atelier cosmopolite présente les pièces de quatre jeunes compositeurs issus des Hautes écoles de Genève et de Bâle qui développent leurs recherches dans le domaine de la musique mixte en temps réel

Pièces de **Omri Abram, Ariadna Alsina, Simone Conforti, Benjamin Lavastre, Grégoire Rolland**

Professeurs de composition, **Luis Naón et Erik Oña**
Direction artistique, **Eric Daubresse**

Avec la participation du Centre de musique électroacoustique de la Haute école de musique de Genève

GENÈVE

L'Abri, place de la Madeleine 1

SAM.
25
MARS

20H00

Genève-Bâle: aller-retour

EN COLLABORATION AVEC L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS
ET LE FESTIVAL ARCHIPEL

Direction, **Michael Wendeborg**
Eunoia Quintett
Ensemble Contrechamps

Mike Svoboda, Eunoia pour voix de femme, trombone, violoncelle,
piano et percussion (2014)

Kaija Saariaho, Lichtbogen pour ensemble (1986)

Daniel Vezza, of codes pour soprano, trombone, percussion, piano et
violoncelle (2013)

Dominique Schafer, Vers une présence réelle... triple trio pour hautbois,
clarinette, trompette, flûte, alto, harpe, violon, violoncelle et piano (2014)
Beat Furrer, Illuminations pour soprano et ensemble (1985)

Avec la collaboration du Centre de musique électroacoustique
de la Haute école de musique de Genève

Concert enregistré par Espace 2

GENÈVE

Salle de l'Alhambra, rue de la Rôtisserie 10

BILLETTERIE: www.contrechamps.ch

Billets en vente sur place 45 minutes avant le début du concert

LUN.
27
MARS

20H00

Genève-Bâle: aller-retour

Programme identique

BÂLE

Gare du Nord, Schwarzwaldallee 200

MER.
29
MARS

12H15

Concert Passage de Midi

EN COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE DU PASSAGE

Étudiants de la Haute école de musique de Genève - Neuchâtel

Détails du programme sur www.hemge.ch

NEUCHÂTEL

Petite salle du Théâtre du Passage, passage Maximilien de Meuron 4

BILLETTERIE DU THÉÂTRE DU PASSAGE:

billetterie@theatredupassage.ch - T. +41 (0)32 717 79 07

MER.
29
MARS

20H00

Fauvel au Cabaret Voltaire

EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL HISTOIRE & CITÉ

Direction, **Francis Biggi**

Ensemble Grimace du département de musique ancienne de la HEM

Textes de Gervais du Bus & Alfred Jarry

Musiques d'anonymes et autres illustres auteurs du XIV^e au XX^e siècle

À 18h00, table ronde

«Musique et pouvoir politique. L'Europe des années 1910 à 1930»

animée par **Ulrich Mosch**, professeur à l'unité de musicologie UNIGE

Détails du programme sur www.histoire-cite.ch

GENÈVE

Espace Fusterie, Temple, Place de la Fusterie

ENTRÉE LIBRE

JEU.
30
MARS

20H00

Concert n° 3 – Musique de chambre au Campus

Baryton, **Marcin Habela**

Piano, **Nina Uhari**

Quatuor Altea

Étudiants de la Haute école de musique de Genève – Neuchâtel

Musique de chambre du répertoire polonais

NEUCHÂTEL

Auditorium 1, Campus Arc 1

ENTRÉE LIBRE

VEN.
31
MARS

19H00

«Jeune public» Musique et mouvement

Projets artistiques de Bachelor 3^e année proposés par les étudiants du département musique et mouvement de la Haute école de musique de Genève: **Camille Charbonney, Satoru Yahagi, Viviane Urjo, Laia Tur, Marià Veronica Jimenez Quesada, Maristela Jimenez Quesada**

Programme détaillé sur www.hemge.ch

GENÈVE

Salle de spectacle IJD, rue de la Terrassière 44

ENTRÉE LIBRE

LUN.
24
AVRIL

20H00

Académie d'orchestre Zurich-Genève

Direction, **Yuri Simonov**

Orchestre des Hautes écoles de musique de Zurich et de Genève

Reinhold Glière, 3^e symphonie Op. 42

GENÈVE

Victoria Hall, rue Général Dufour 14

BILLETTERIE DE LA VILLE DE GENÈVE: billetterie-culture.ville-ge.ch

Location: Espace Ville de Genève, Pont de la Machine, Grütti, Genève Tourisme, Cité Seniors

Renseignements par téléphone:

Suisse 0800 418 418 (gratuit), Étranger +41 (0)22 418 36 18 (payant)

MAR.
25
AVRIL

19H30

Académie d'orchestre Zurich-Genève

Programme identique

ZURICH

Tonhalle, Claridenstrasse 7

BILLETTERIE ZURICH: Tonhalle-Gesellschaft Billettkasse Zurich

Réservations: +41 (0)44 206 34 34

Places numérotées: CHF 30/15 (Legi)

MER.
26
AVRIL

20H00

Académie d'orchestre Zurich-Genève

Programme identique

NEUCHÂTEL

Temple du Bas, rue du Temple Neuf 5

En collaboration avec les Amis neuchâtelois de la Haute école de musique

BILLETTERIE DU THÉÂTRE DU PASSAGE:

billetterie@theatredupassage.ch - T. +41 (0)32 717 79 07

VEN.
28
AVRIL

La HEM – Genève aux HUG

EN COLLABORATION AVEC LES HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE GENÈVE

15H00

Musique de chambre jouée par des petits ensembles d'étudiants de la Haute école de musique de Genève au fil des mois dans différents lieux des HUG

Programme des concerts sur www.hemge.ch et sur www.arthug.ch

GENÈVE

HUG, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4

ENTRÉE LIBRE

SAM.
29
AVRIL

Lampedusa

EN COLLABORATION AVEC L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE, DANS LE CADRE DU COLLOQUE «ALLERS-RETOURS»

20H00

**Ensemble Diwan de la HEM & Lassatiabballari (Palermo)
Étudiants du département de musique ancienne de la HEM et de
différentes écoles de musique partenaires**

Musiques méditerranéennes dans le temps

GENÈVE

Grande salle du Conservatoire, Place Neuve

ENTRÉE LIBRE

VEN.
5
MAI

Nos compositeurs de demain I

BACHELOR EN COMPOSITION

17H30

Direction, **étudiants de la classe de direction de la HEM
Orchestre de la HEM**

Pièces des étudiants des classes de composition et composition mixte de la Haute école de musique de Genève

GENÈVE

Grande salle du Conservatoire, Place Neuve

ENTRÉE LIBRE

DU
VEN.
5
AU
DIM.
7
MAI

Geneva Tuba Festival – 1^{re} édition

UNE COLLABORATION ENTRE LES PROFESSEURS DE TUBA DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE ET DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Direction artistique, **Fabien Wallerand & Nicolas Salmon**
Artistes invités, **Roland Szentpali, Michel Godard, Patrick Wibart,
Stephan Berger, Jérôme Wiss, Elephant Tuba Horde, Geneva Tuba
Ensemble**

GENÈVE

Grande salle du Conservatoire, Place Neuve

ENTRÉE LIBRE

JEU.
18
MAI

20H00

Concert n° 4 – Musique de chambre au Campus

Violoncelle, **Denis Severin**

Étudiants de la Haute école de musique de Genève – Neuchâtel

Détails du programme sur www.hemge.ch

NEUCHÂTEL

Auditorium 1, Campus Arc 1

ENTRÉE LIBRE

VEN.
19
MAI

15H00

La HEM – Genève aux HUG

EN COLLABORATION AVEC LES HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE GENÈVE

Musique de chambre jouée par des petits ensembles d'étudiants de la Haute école de musique de Genève au fil des mois dans différents lieux des HUG

Programme des concerts sur www.hemge.ch et sur www.arthug.ch

GENÈVE

HUG, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4

ENTRÉE LIBRE

SAM.
20
ET
DIM.
21
MAIJOURNÉE
ENTIÈRE

Opéra hors cadres

EN COLLABORATION AVEC LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE NEUCHÂTEL LORS DE LA NUIT DES MUSÉES

Une déambulation au sein du MAH de Neuchâtel, donnée plusieurs fois durant le week-end de la Nuit des Musées

Texte autour des lettres de Vincent Van Gogh à son frère Théo. Et œuvres d'opéra autour des auteurs de la période du second empire: Offenbach, Bizet, Berlioz, Waldteufel, Gounod, St Saëns, ...

Conception & mise en scène, **Marc Mayoraz**

Piano, **Laurie-Agnès Pécoud-Mihaylov & Fruzsina Szuromi**

Étudiants du département vocal de la HEM

Détails du programme sur www.hemge.ch

NEUCHÂTEL

Musée d'art et d'histoire, Esplanade Léopold-Robert 1

ENTRÉE LIBRE

VEN.
9
JUN

19H00

«Solo» Musique et mouvement

EN COLLABORATION AVEC LE CONSERVATOIRE POPULAIRE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE DE GENÈVE

Projets artistiques de Bachelor 2^e année proposés par les étudiants du département musique et mouvement de la Haute école de musique de Genève: **Chuican Kong, Talita Lins Ferreira Mancino, Manon Otjacques, Blandine Roch, Ming-Ying Chen**

Programme détaillé sur www.hemge.ch

GENÈVE

Salle de spectacle IJD, rue de la Terrassière 44

ENTRÉE LIBRE

SAM.
10
JUN
18H00

Nos compositeurs de demain II

MASTER EN COMPOSITION

Direction, **étudiants de la classe de direction de la HEM**
Orchestre de la HEM

Pièces des étudiants des classes de composition et composition mixte de la Haute école de musique de Genève

GENÈVE

Salle de la Cité Bleue, avenue de Miremont 46

ENTRÉE LIBRE

VEN.
16
JUN
15H00

La HEM – Genève aux HUG « Concert de clôture »

EN COLLABORATION AVEC LES HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE GENÈVE

En clôture de la saison 2016-2017, le dernier concert de l'année, en collaboration entre les HUG et la Haute école de musique de Genève, présentera plusieurs ensembles de musique de chambre dans la Salle Opéra

Programme des concerts sur www.hemge.ch et sur www.arthug.ch

GENÈVE

HUG, Salle Opéra, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4

ENTRÉE LIBRE

JEU.
22
JUN
19H00

Cérémonie de remise des diplômes – Genève

La Haute école de musique de Genève remet ses diplômes, ainsi que ses prix spéciaux, aux étudiants qui terminent leur formation. La cérémonie est agrémentée de prestations musicales interprétées par les étudiants qui ont réussi leur examen avec le plus de brio

GENÈVE

Grande salle du Conservatoire, Place Neuve

ENTRÉE LIBRE

VEN.
23
JUN
18H00

Cérémonie de remise des diplômes – Neuchâtel

La Haute école de musique de Genève – site de Neuchâtel remet ses diplômes, ainsi que ses prix spéciaux, aux étudiants qui terminent leur formation. La cérémonie est agrémentée de prestations musicales interprétées par les étudiants

NEUCHÂTEL

Auditorium 1, Campus Arc 1

ENTRÉE LIBRE

DU
VEN.
23
AU
DIM.
25
JUN
JOURNÉES

Fête de la musique

La Haute école de musique de Genève s'associe à la Fête de la musique et présente de nombreux concerts de tous les temps et de toutes les formations

Programme détaillé sur www.hemge.ch

GENÈVE

Grande salle du Conservatoire, Place Neuve

ENTRÉE LIBRE

SEPTEMBRE
2017

PLUSIEURS
REPRÉSENTATIONS

EN AVANT PREMIÈRE
DE LA SAISON 2017-2018

Kiss me, Kate – Comédie musicale

EN COLLABORATION AVEC LA HAUTE ÉCOLE DE
MUSIQUE DE LAUSANNE ET LE THÉÂTRE DU GALPON

Direction artistique, **Marcin Habela**
Direction musicale, **Nader Abbassi**
Mise en scène, **Christian Räth**

Orchestre de la HEM
Chanteurs des Hautes écoles de musique de Suisse romande

Cole Porter, Kiss me, Kate (musique et paroles)
Bella and Samuel Spewack, livret

BILLETTERIE: www.galpon.ch
contact@galpon.ch - T +41 (0)22 321 21 76

GENÈVE
Théâtre du Galpon, route des Péniches

GALPON



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE



Musik Akademie Basel





Archipel —



espace
saintgervais



Victoria Hall

ÉDITION | CHAMPS

Concours de Genève
Prix international
d'interprétation
Et de composition



codarts
rotterdam



L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE GENÈVE



Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

Haute école de musique de Genève
Rue de l'Arquebuse 12
1204 Genève
T. +41 22 327 31 00
info.hem@hesge.ch

SITE DE NEUCHÂTEL
Espace de l'Europe 21
2000 Neuchâtel
T. +41 32 930 21 21
site-ne.hem@hesge.ch