

PLAN D'ÉTUDES DU MA EN INTERPRÉTATION – CONCERT – INSTRUMENTISTES

		Année 1	Année 2
Modules de formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Instrument	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Accompagnement au piano	en cours et coaching indiv.	p	p
Masterclasses ↪ p. 158	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre) ↪ 158	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
Module de formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre (2 semestres ¹²) ↪ p. 129	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	
Musique de chambre contemporaine ¹³ : 1 projet semestriel ¹⁴	cours semi-coll. de 60'		1 projet e
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↪ p. 126	sessions	p	p
Modules de formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires transversaux ↪ 158	4 séminaires (½ journées) par année	p	p
Atelier de la profession ↪ p. 157			p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir dans la liste p. 157	un cours obligatoire par année	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↪ p. 153	cours et séminaire coll. de 90'	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	conférence	p	
Français (non-francophones, jusqu'au niveau A2)		e	

¹² 3 pour instruments/chant historiques¹³ Pour les instrumentistes modernes /chanteurs du département vocal¹⁴ Selon document de référence