

BACHELOR EN MUSIQUE AVEC DISCIPLINE PRINCIPALE INSTRUMENTALE

PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES INSTRUMENTISTES

	Année 1	Année 2	Année 3
Modules de discipline principale	DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Instrument	e	p/e	→Projet BA
Accompagnement au piano ¹	p	p	p
Coaching baroque ²		p	p
Instrument historique complémentaire ↪p.138		p	
Masterclasses ↪p. 158	p	p	p
Lecture à vue ↪p. 119	A1 e	A2 e	
Projet de Bachelor			PB-BA3 18 ECTS
Production artistique			e
Préparation et travail de réflexion			e
Parcours d'expérience	PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Musique de chambre : 3 projets semestriels ↪p. 129	1 projet e	2 projets e	
Mus. de ch. contemporaine : 1 projet semestriel ³			1 projet e
Chœur ou orchestre ↪p. 126	p	p	p
Piano comme instrument secondaire ↪p. 124 ou Stages d'accompagnement BA (pianistes) ou basse continue (organistes) ↪p. 125	A1 e	A2 e	
Atelier d'improvisation ↪p. 125	p		
Cours corporel à choisir ↪p. 131	p	p	
Modules de formation musicale générale	FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Solfège ↪p. 120	A1 e	A2 e	
Harmonie ↪p. 119	A1e		
Contrepoint ↪p. 118	A1e		
Écriture (harmonie ou contrepoint ou écriture XXe) ↪p. 118		S3 e	S4 e
Éléments d'analyse ↪p. 117	e		
Initiation à la recherche ↪p. 153		e	
Analyse ↪p. 117			e
Histoire de la musique ↪p. 117	A1 e	A2 e	
Journées thématiques (5 journées à suivre) ↪p. 117			p
Harmonie pratique 3 semestres ⁴ ↪p. 124 ou improvisation (organistes) ↪p. 125		A1e	S3 e
Séminaire d'acoustique ↪p. 123	p		
Ateliers de la profession ↪p.157			p
Français (non-francophones, jusqu'au niveau B1)	e		
Modules d'ouverture		OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix		e	e
Cours optionnels et séminaires transversaux ↪p.158 (facultatif)	p/e	p/e	p/e

¹ Tous les instruments, sauf piano, orgue, guitare.² Uniquement pour violon, violoncelle, basson, flûte et hautbois.³ Selon document de référence⁴ 4 semestres pour les pianistes