



**AUTRES DEMANDES D'ADMISSION ET AUTRES IMMATRICULATIONS :**

Avez-vous fait une demande d'admission dans une autre HEM ou Université de Suisse ?

 Oui      Nom de l'école : Non

Etes-vous/avez-vous déjà (été) inscrit-e dans une autre Haute école de musique, une autre HES, ou une université en Suisse ?

 Oui      Nom de l'école :

Filière / Faculté

Date de l'obtention du titre :

Nombre de semestres suivis :

Numéro d'immatriculation : \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

 Non**FORMATION ANTERIEURE****Titre d'accès aux études supérieures** (maturité, baccalauréat, etc. joindre une copie du titre) :

Etablissement et année d'obtention :

**Titre d'accès au master** : titre de premier cycle (bachelor, licence, etc. joindre une copie du titre) :

Etablissement et année d'obtention :

**Autres titres académiques ou autres cours suivis** (joindre une copie des titres) :**Instrument(s) de musique pratiqué(s)** avec le nombre d'année d'étude / de pratique :**CONNAISSANCES LINGUISTIQUES**

Les cours se donnent en français, et les étudiant-e-s doivent disposer de connaissances linguistiques minimum, correspondant au niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).

**Langue maternelle :**

Autres langues pratiquées :

**Niveau de français :**

- 
- basique
- 
- 
- élémentaire
- 
- 
- avancé

**Certificats de langue** (joindre une copie si vous possédez un certificat de langue correspondant au niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues) :

**En soumettant ce dossier de candidature à la HES-SO, je certifie l'exactitude de toutes les données y figurant et j'accepte que celles-ci soient traitées dans le cadre de la HES-SO, dans le respect de la législation sur la protection des données.**

**A COCHER :**

- En soumettant ce dossier de candidature, j'autorise la HES-SO (ou la haute école) à requérir des informations complémentaires dans le cadre du traitement de ma candidature auprès des écoles préalablement fréquentées et j'autorise ces dernières à fournir les informations me concernant. **En cas de refus, nous vous demanderons des documents supplémentaires pouvant entraîner des délais dans le traitement de votre dossier.** Attention: Toute information erronée ou remise de document falsifié peut conduire au refus définitif d'admission, à l'annulation de l'immatriculation, respectivement l'exclusion de la HES-SO.

**Je, soussigné(e), reconnais avoir pris connaissance des informations figurant sur le présent formulaire.**

Lieu, date et signature (pour les mineurs, signature du répondant légal) :

**INFORMATIONS IMPORTANTES POUR CONSTITUER LE DOSSIER D'ADMISSION**

**CONDITIONS GENERALES D'ADMISSION**

Les candidat-e-s au cycle master doivent posséder **un bachelor** ou un titre de premier cycle d'études tertiaires jugé équivalent (licence, diplôme HEM, diplôme d'un Conservatoire ou d'une Université reconnue).

Les cours se donnent en français, et les étudiant-e-s doivent disposer de connaissances linguistiques minimum, correspondant au niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).

**CONVOCAATION AUX EPREUVES**

Une fois votre demande traitée, vous recevrez un accusé de réception par email, puis dans un deuxième temps, une convocation pour l'examen d'admission.

**CONFIRMATION D'INSCRIPTION**

Les étudiant-e-s admis-e-s recevront une confirmation, accompagnée d'un formulaire d'inscription, qu'ils devront retourner dûment complété et signé dans les délais.

**Pour toutes questions complémentaires, veuillez contacter la HEM à l'adresse email suivante :**

[admission.hem@hesge.ch](mailto:admission.hem@hesge.ch)

**Procédure d'admission**

L'examen d'admission au Master of Arts en Ethnomusicologie est constitué par un examen du dossier par une commission ad hoc et un entretien. Durant cette procédure, d'éventuels corequis ou prérequis peuvent être décidés par la commission.

**Résultats**

Les résultats de l'épreuve seront communiqués par courrier électronique dans les jours qui suivent l'audition, selon les appréciations suivantes:

- *accepté* : le/la candidat-e a réussi l'épreuve d'admission et une place lui a été attribuée.
- *admissible* : le/la candidat-e a montré un niveau suffisant pour entrer dans la Haute école de musique, mais il n'y a pas de place disponible.
- *refusé (non admissible)* : le/la candidat-e n'a pas le niveau requis pour entrer dans la Haute école de musique ; il/elle peut se représenter à l'examen d'admission de l'année suivante s'il/elle le souhaite.

**Informations**

Pour toute demande d'informations supplémentaires :

- [www.hemge.ch](http://www.hemge.ch), en particulier <https://www.hesge.ch/hem/etudes/master-en-ethnomusicologie>
- écrire à : [admission.hem@hesge.ch](mailto:admission.hem@hesge.ch)