

The background of the poster features two double basses (upright basses) displayed in a museum or gallery. The instruments are made of dark wood and are mounted on white wall brackets. The lighting is soft, highlighting the texture of the wood and the curves of the instruments. A semi-transparent reddish-brown rectangular area is overlaid on the image, serving as a background for the text.

# LA SEMAINE DE LA CONTREBASSE

**MASTERCLASS & CONCERTS**

**DU MERCREDI 28 FÉVRIER AU  
DIMANCHE 4 MARS 2018**

**HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE**

# LA SEMAINE DE LA CONTREBASSE

Dans le cadre de la venue du Maestro Franco Petracchi, à l'occasion de son 80e anniversaire, la Haute école de musique de Genève organise une Semaine de la contrebasse. Concerts et Masterclass seront au programme avec Javier Sapina, Christine Hoock, Philipp Stubenrauch et les étudiants des classes de contrebasse de Mirella Vedevea et Alberto Bocini de la HEM.

## MERCREDI 28 FÉVRIER

**10h00** Masterclass | Salle 8

JAVIER SAPIÑA GARCÍA

Avec Marc Golta au piano

**14h00** Masterclass | Salle 8

JAVIER SAPIÑA GARCÍA

Avec Marc Golta au piano

**19h00** Concert | Salle 20

CONCERT DES ÉTUDIANTS

Avec Marc Golta au piano

Oeuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Baptist Vanhal, Karl Ditters von Dittersdorf, Adolf Misek, Giovanni Bottesini, Serge Koussevitzky

**Classes de contrebasses d'Alberto Bocini et Mirella Vedevea :**

**Victor Antoine, Daniel Aztatzi Lopez, Pedro Tomas Esteve, Tomas Fernandez, Camille Fouché, Eduardo Garcia, Luca Innarella, Nausicaa Janin, Nicolas Musset, Alfredo Supino**

## JEUDI 1<sup>ER</sup> MARS

**18h30** Concert | Salle de la Bourse

CONCERT DES ÉTUDIANTS

Avec Ivani Venturieri au piano

Oeuvres de Paul Hindemith, Giovanni Bottesini, Nino Rota, Johann Baptist Vanhal, Johannes Matthias Sperger

**Classes de contrebasses d'Alberto Bocini et Mirella Vedevea :**

**Alessandra Avico, Ruben Castañeda Hernandez, Claudio Cardoso Gomes, Léo Coq, Alexandra Dzyubenko, Carol Lima de Almeida, Wesley Felix Ajarda, George Pereira, Irene Sanz**

## VENDREDI 2 MARS

**09h30** Masterclass | Salle de la Bourse

CHRISTINE HOOCK

Avec Ivani Venturieri au piano

**14h00** Masterclass | Salle de la Bourse

PHILIPP STUBENRAUCH

Avec Ivani Venturieri au piano

**18h30** Concert | Salle de la Bourse

CONCERT DES PROFESSEURS

Avec Ivani Venturieri au piano

Johann Sebastian Bach, prélude-Sarabande-Minuet de la 1<sup>ère</sup> Suite

**Philipp Stubenrauch, contrebasse**

Ferrer Ferràn, "Gegant de Fusta pour contrebasse et piano (1<sup>ère</sup> Suisse)

**Javier Sapiña García, contrebasse**

Robert Schumann, Adagio et Allegro pour contrebasse et piano

**Philipp Stubenrauch, contrebasse**

Astor Piazzola, Kicho | Emil Tabakov, Motivi | Max Bruch, Kol Nidrei

**Christine Hooock, contrebasse**

Giovanni Bottesini, Allegro de Duetto en la majeur

**Christine Hooock et Philipp Stubenrauch, contrebasses**

CONTRABBASSATA

Avec la participation de **Javier Sapiña García**

Oeuvres de Gerónimo Giménez, Pascual Marquina, The Beatles

**Classe de contrebasses d'Alberto Bocini et de Mirella Vedeve : Victor Antoine, Alessandra Avico, Daniel Aztatzi, Claudio Cardoso Gomes, Rubén Castañeda Hernández, Léo Coq, Weslei Félix Ajarda, Tomas Fernandez, Camille Fouché, Eduardo Garcia, Luca Innarella, Carol Lima de Almeida, Nicolas Musset, Georges Pereira, Irene Sanz, Alfredo Supino**

## SAMEDI 3 MARS

**10h00** Masterclass | Salle B103

CHRISTINE HOOCK

**14h00** Masterclass | Salle B104

PHILIPP STUBENRAUCH

**18h30** Concert | Salle de la Bourse

QUATUOR DE CONTREBASSES

Oeuvres de Simon Garcia, Hiroyuki Shinshi, Kosaku Yamada

**Classe de contrebasses d'Alberto Bocini : Ruben Castaneda Hernandez, Claudio Cardoso Gomes, Weslei Felix Ajarda, Luca Innarella**

## CHRISTINE HOOK

« Chacun choisi intuitivement l'instrument qui colore et fait vibrer sa corde intérieure. » *Christine Hooock*

Christine Hooock captive son public dès le début dans sa carrière. Elle se produit en tant que soliste, en orchestre et en musique de chambre. Lauréate de plusieurs prix internationaux, elle achève brillamment ses études auprès de Günter Klaus à Francfort et de Franco Petracchi à Genève.

De la musique classique à la musique du monde en passant par le jazz, Christine Hooock maîtrise son instrument à la perfection; elle transporte son public dans divers univers. Sa discographie est variée. Elle enregistre avec des artistes de renom tels que Benjamin Schmid, Alessandro Taverna, Quadro Nuevo, Winfried Rademacher ou encore John Goldsby.

Très demandée, Christine Hooock se produit en tant que soliste ou en musique de chambre sur les grandes scènes et dans des festivals internationaux tels que le Schleswig-Holstein Music Festival, l'Aurora Chamber Music Festival, le Lucerne Festival, la Musik Triennale de Cologne, l'Oficina de Musica de Curitiba et les festivals de Berlin et de Salzburg.

Professeur de contrebasse à l'Université Mozarteum de Salzbourg après avoir été soliste durant longtemps au WDR Symphony Orchestra de Cologne, Christine Hooock donne régulièrement des Masterclass et coopère en tant que juré dans les concours.

Christine Hooock est la présidente de l'International J.M. Sperger Society et la directrice artistique de l'International Rhodius Academy for Double Bass.

Christine Hooock joue sur une contrebasse anglaise datant de 1848 construite par William Tarr.

## JAVIER SAPIÑA GARCÍA

Javier Sapiña García commence ses études musicales à la Sociedad Santa Musicale de Cullera, puis se forme au Conservatoire Joaquín Rodrigo de Valence en cor et au Conservatoire de Madrid en basson avec les plus hautes distinctions. Il parachève sa formation avec Jeff Gradetich à Chicago et Franco Petracchi à Genève.

Javier Sapiña García est contrebasse solo à l'Orchestre de Valence en Espagne et membre fondateur du Chamber Orchestra Collegium instrumentale, du Grup Instrumental of Valencia (National Music Award 2005), du Quatuor Vesperale Quartet et du Septuor Pablo Zinger Tango. Il se produit avec le Philharmonic Orchestra de Grande Canarie, le Symphony Orchestra de Valencia, l'Orchestra of the Comunitat Valenciana et le Municipal Band of Valencia, Mallorca et Bilbao. Il collabore aussi régulièrement avec plusieurs orchestre symphonique et de musique de chambre dirigés par des grands chefs tels que Rafael Frühbeck de Burgos, Jesús López Cobos, Miguel Ángel Gómez Martínez, Josep Pons, Mstislav Rostropovich, Yehudi Menuhin, Walter Weller, Zubin Mehta, Valery Gergiev, Yaron Traub ou encore Ramón Tebar. Javier Sapiña García se produit avec des solistes tels qu'Alfredo Kraus, Teresa Berganza, Plácido Domingo, Salvatore Acardo, Gidon Kremer, Mischa Maisky, Franco Petracchi, et bien d'autres encore.

En tant que soliste, Javier Sapiña García a joué sur des scènes telles que le Mozart Hall de Zaragoza, le Euskalduna Palace de Bilbao et le Iturbi's Hall de Valencia.

Javier Sapiña García a enseigné au Royal Conservatory of Music de Madrid, au Conservatory of Music Joaquín Rodrigo de Valencia et a été en charge de la classe de contrebasse du Conservatory of Music d'Aragon. Il est régulièrement invité à donner des Masterclass à la Haute école de musique de Genève et à participer à plusieurs cours spécialisés pour jeunes orchestres tels que JONDE (National Youth Orchestra of Spain), le Youth Orchestra de Valencia ou encore le Jeunesses Musicales World Orchestra.

## PHILIPP STUBENRAUCH

Philipp Stubenrauch est né en 1978 à Mainz. Il se forme à l'Académie de musique de Frankfort avec Günter Klaus, à l'Académie Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks de Munich et à Genève dans la classe de contrebasse de Franco Petracchi. En 2004, il parachève son diplôme à Frankfort et devient à l'âge de 25 ans premier contrebasse solo de l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise avec lequel il a l'opportunité de se produire en soliste sous la direction de Mariss Jansons dans un programme consacré aux concertos pour contrebasse de Giovanni Bottesini et de Johann Baptist Vanhal, compositeur tchèque de la fin du XVIIIe siècle.

Philipp Stubenrauch compte plusieurs prix à son palmarès tels que le prix fédéral de la Jugend musiziert Competition (deux fois), le deuxième prix de la Júlio Cardona Competition du Portugal, ainsi que le prix de la Markneukirchen Music Competition. En 2014, Philipp Stubenrauch se produit comme soliste avec le Bayreuther Festspielorchesters sous la direction de Christian Thielemann et Kirill Petrenko. En musique de chambre, il joue avec des musiciens renommés tels Maria Joao Pires, Valerie Affanassiev, Maximilian Hornung ou encore les sœurs Labeque. Il enseigne à l'Académie de Akademie des Symphonieorchesters, à l'Académie de musique de Munich et donne des Masterclass dans le monde entier. Il est le co-fondateur de l'Ensemble nonSordino et membre de l'Ensemble Clemente.

Sa discographie comporte un CD de musique de chambre de la compositrice russe Sofia Gubaidulina dans lequel il joue avec Wen-Sinn Yang, Franz Halasz et Hariolf Schlichtig.

Philipp Stubenrauch joue sur une contrebasse de Guiseppe Guadagnini, construit en 1780 à Como en Italie.

# LA SEMAINE DE LA CONTREBASSE

DU 28 FÉVRIER AU 4 MARS 2018

## CONCERTS DE LA SEMAINE

**MERCREDI 28 FÉVRIER À 19H00 | SALLE 20**

**CONCERT DES ÉTUDIANTS**

**Œuvres de Mozart, Vanhal, Dittersdorf, Misek, Bottesini, Koussevitzky**

**Etudiants des classes d'Alberto Bocini et Mirella Vedeve**

**Avec Marc Golta au piano**

**JEUDI 1<sup>ER</sup> MARS À 18H30 | SALLE DE LA BOURSE**

**CONCERT DES ÉTUDIANTS**

**Œuvres de Hindemith, Bottesini, Rota, Vanhal, Sperger**

**Etudiants des classes d'Alberto Bocini et Mirella Vedeve**

**Avec Ivani Venturieri au piano**

**VENDREDI 2 MARS À 18H30 | SALLE DE LA BOURSE**

**CONCERT DES PROFESSEURS & CONTRABBASSATA**

**Œuvres de Bach, Ferràn, Schumann, Piazzola, Bottesini**

**Christine Hoock, Javier Sapiña García, Philipp Stubenrauch,  
contrebasses | Avec Ivani Venturieri au piano**

**Oeuvres de Giménez, Marquina, The Beatles**

**Etudiants des classes d'Alberto Bocini et Mirella Vedeve**

**SAMEDI 3 MARS À 18H30 | SALLE DE LA BOURSE**

**QUATUOR DE CONTREBASSES**

**Œuvres de Garcia, Shinshi, Yamada**

**Ruben Castaneda Hernandez, Claudio Cardoso Gomes,**

**Weslei Felix Ajarda, Luca Innarella, contrebasses**

**DIMANCHE 4 MARS À 17H00 | VICTORIA HALL**

**BON ANNIVERSAIRE MAESTRO !**

**MAESTRO FRANCO PETRACCHI À L'HONNEUR**

**Œuvres de Petracchi, Rota, Trovajoli, Bottesini**

**Alberto Bocini et Mirella Vedeve, contrebasses**

**Maestro Franco Petracchi, direction**

**Orchestre de la HEM**

**WWW.HEMGE.CH**