



WAGNER ANTISÉMITE

MARDI 22 MAI 2018 À 18H00

SALLE 20 - PLACE NEUVE - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

MUSIQUE EN DIALOGUE

LES RENCONTRES DES ÉDITIONS CONTRECHAMPS

CONFÉRENCE | *WAGNER ANTISÉMITE*

AVEC JEAN-JACQUES NATTIEZ, PROFESSEUR ÉMÉRITE À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
MODÉRATEURS ULRICH MOSCH ET PHILIPPE ALBÈRA

MOMENT MUSICAL | *WESENDONK-LIEDER* DE WAGNER
INÈS FLORES-BRASIL, SOPRANO | MATHIS CALZETTA, PIANO

Hes·so // GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

WAGNER ANTISÉMITE

MARDI 22 MAI 2018

18H00 | PLACE NEUVE | SALLE 20

Notre quatrième rencontre permettra d'entendre Jean-Jacques Nattiez, musicologue réputé, auteur de livres essentiels, et dont le dernier ouvrage traite la question de l'antisémitisme chez Wagner, une question qui dans la situation actuelle retrouve une certaine actualité (Christian Bourgois, 2015).

Jean-Jacques Nattiez fait ici la synthèse des nombreux travaux sur le sujet et montre que l'antisémitisme chez Wagner n'est pas seulement une prise de position idéologique, qui a favorisé un mouvement dont les conséquences ont été funestes, mais transparaît dans ses œuvres sous différentes formes. Le sujet, comme on s'en doute, ouvre à un débat passionné, et l'auteur, mieux que personne, peut nous aider à le situer dans son contexte et à en tirer toutes les conséquences.

18H00 | Conférence

WAGNER ANTISÉMITE

par Jean-Jacques Nattiez, professeur émérite à l'Université de Montréal

Modérateurs | Ulrich Mosch et Philippe Albèra

19H15 | Moment musical

WESENDONK-LIEDER DE WAGNER

Inês Flores-Brasil, soprano

Mathis Calzetta, piano

En savoir plus : www.contrechamps.ch/editions

Richard Wagner, (1813 - 1883)

UNE COLLABORATION ENTRE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE,
L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE ET LES ÉDITIONS CONTRECHAMPS

WWW.HEMGE.CH

ENTRÉE LIBRE