



par Diotima © http://quatuordiotima.fr/photos

# QUATUOR DIOTIMA

**MARDI 3 OCTOBRE 2017 À 20H00**

**HEM - GRANDE SALLE - PLACE NEUVE - GENÈVE**

**ENTRÉE LIBRE**

## MUSIQUE EN DIALOGUE

LES RENCONTRES DES ÉDITIONS CONTRECHAMPS

18H00 | CONFÉRENCE

«COMMENT ABORDER LES ŒUVRES CONTEMPORAINES ? COMMENT LES ÉCOUTER ?»

**Hes-SO** GENÈVE  
Haute École Spécialisée  
de Suisse occidentale

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA FONDATION  
ÉRIC BALLARD



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**hem**

Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

# MUSIQUES EN DIALOGUE

## MARDI 3 OCTOBRE 2017

### PLACE NEUVE

Les Éditions Contrechamps, en collaboration avec l'Université et la Haute école de musique de Genève, proposent dès cette année une série de rencontres avec des auteurs d'ouvrages sur la musique. Ceux-ci seront invités à présenter leurs travaux, se prêtant à un dialogue avec les intervenants et le public afin de favoriser la réflexion sur la musique des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et mettre en débat des écrits qui soulèvent des questions essentielles.

Pour la première rencontre, le prestigieux Quatuor Diotima ouvrira le cycle des rencontres «Musique en dialogue» qui seront, par la suite, accompagnées de prestations musicales des étudiants de la Haute école de musique de Genève.

18H00 | Salle 20  
Conférence

#### **COMMENT ABORDER LES ŒUVRES CONTEMPORAINES ? COMMENT LES ÉCOUTER ?**

Jean-Louis Leleu, professeur émérite à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, auteur de « La construction de l'idée musicale, essais sur Webern, Debussy et Boulez » (2015, Ed. Contrechamps)

Philippe Albèra, directeur des Éditions Contrechamps, auteur de « Le parti pris des sons, sur la musique de Stefano Gervasoni » (2015, Ed. Contrechamps)

Modérateur : Ulrich Mosch, professeur de musicologie à l'Université de Genève

20H00 | Grande salle  
Concert du Quatuor Diotima

**PIERRE BOULEZ, LIVRE POUR QUATUOR (1949)**

**STEFANO GERVASONI, CLAMOUR, QUATUOR À CORDES N° 3 (2014)**

Les prochaines rencontres

**21 novembre 2017 | SCHOENBERG ET LA MUSIQUE ATONALE**

avec Alain Poirier

**13 mars 2018 | QU'EST-CE QU'UNE ŒUVRE MUSICALE ?**

avec Alessandro Arbo

**22 mai 2018 | WAGNER ANTISÉMITTE**

avec Jean-Jacques Nattiez

Modérateurs des conférences : Ulrich Mosch et Philippe Albèra

En savoir plus : [www.contrechamps.ch/editions](http://www.contrechamps.ch/editions)

**UNE COLLABORATION ENTRE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE,  
L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE ET LES ÉDITIONS CONTRECHAMPS**

**WWW.HEMGE.CH**

**ENTRÉE LIBRE**