



PIAZZA GRANDE - MUSIQUES DE LA ROUTE DES MIGRANTS

LUNDI 17 JUIN 2019 À 18H30

BFM BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES - PLACE DES VOLONTAIRES 2 - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : BILLETTERIE-CULTURE.VILLE-GE.CH

ESPACE VILLE DE GENÈVE - PONT DE LA MACHINE - GRÜTLI - GENEVE TOURISME - CITÉ SENIORS

**ENSEMBLE DIWAN DE LA HEM
FRANCIS BIGGI, DIRECTION**

Avec la participation de

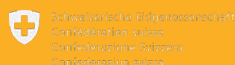
**ENSEMBLE SOIE ET BAMBOU DE LA HEM
MANAL SAMAAN, CHANT**

KINIT, ENSEMBLE DE MUSIQUE ÉRYTHRÉEN

EMIRA AKIL, DANSEUSE DE LA RET YOUTH DANCE COMPANY

FANFARE DES ENFANTS MIGRANTS

Dans le cadre du XVII^e congrès international de l'ARIC



PIAZZA GRANDE

MUSIQUES DE LA ROUTE DES MIGRANTS

LUNDI 17 JUIN 2019 À 18H30 - BFM

Diwan est un projet de partage d'expériences qui refuse les barrières, les limites représentées par les frontières, la raison d'état, l'indifférence ou encore la méconnaissance. Relire l'histoire en partant non pas de sa négation ou de sa réécriture, mais de la mise en exergue de tout ce qui a permis, malgré les conflits, les différences et les haines, la diffusion d'idées et de visions communes. De tout ce qui fait, de l'Humanité, une seule famille.

Le projet Diwan réunit, dès sa naissance en 2013, des jeunes musiciens issus de la Haute école de musique de Genève et du Département de Musique Arabe du Conservatoire National de Palestine Edward Saïd. En 2015, des jeunes musiciens du Conservatoire de Shanghai et de l'Université Mimar Sinan d'Istanbul ont intégré l'ensemble. En 2017 et 2018, le partenariat établi entre la HEM et le RET (organisation à but non lucratif www.theRET.org) a permis d'accueillir au sein du projet des jeunes musiciens-formateurs actifs turcs et syriens dans la région de Mardin en Turquie.

Diwan se veut fluide, parce qu'il se permet de vagabonder librement entre les terres et les époques, à la recherche des traces laissées dans la musique et la poésie par les peuples méditerranéens, et ouvert, car des musiciens pratiquant tout genre d'instruments et provenant d'horizons différents sont bienvenus.

"La petite fille peut avoir quatre ans. Elle tient la main de son père. Elle a un regard curieux, lumineux, celui des enfants qui regardent sans peur la vie de bas en haut. Arrivée sur la place inondée par le soleil et remplie de gens, elle s'arrête un moment et elle se tait. Puis à voix haute, joyeuse, elle exclame : "Regarde papa ! Cette place est grande comme le monde !"

Cette année, dans le cadre du XVIIe congrès international de l'ARIC, Association internationale pour la recherche interculturelle, l'ensemble Diwan nous emmène avec la voix de Manal Samaan, l'ensemble de musique érythréen Kinit, l'ensemble Soie et Bambou, les mouvements d'Emira Akil et la Fanfare des enfants migrants vers cette place ouverte, cette Piazza Grande où toutes les voix se mêlent, où personne est étranger et où toutes les histoires se racontent... Grande comme le monde.

ENSEMBLE DIWAN DE LA HEM FRANCIS BIGGI, DIRECTION

Avec la participation de

**ENSEMBLE SOIE ET BAMBOU DE LA HEM
MANAL SAMAAAN, CHANT
KINIT, ENSEMBLE DE MUSIQUE ÉRYTHRÉEN
EMIRA AKIL, DANSEUSE DE LA RET YOUTH DANCE COMPANY
FANFARE DES ENFANTS MIGRANTS**

**DANS LE CADRE DU XVIIIe CONGRÈS INTERNATIONAL DE L'ARIC,
ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR LA RECHERCHE INTERCULTURELLE**

BFM BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES - PLACE DES VOLONTAIRES 2 - GENÈVE

WWW.ARIC2019.HES-SO.CH

WWW.HEMGE.CH

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : BILLETTERIE-CULTURE.VILLE-GE.CH