



PHILIPPE LEROUX CONCERTS PORTRAIT 1 & 2

VENDREDI 23 FÉVRIER 2018 À 19H00

CENTRE DE PERSUSSIONS - ESPLANADE UNI MAIL - BD PONT-D'ARVE 40

SAMEDI 24 FÉVRIER 2018 À 19H00

GRANDE SALLE - PLACE NEUVE

ENTRÉE LIBRE

ŒUVRES POUR PERCUSSIONS & MUSIQUE DE CHAMBRE

MASTERCLASS ET PROGRAMMES DES CONCERTS

WWW.HEMGE.CH

hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

PHILIPPE LEROUX

CONCERTS PORTRAIT 1 & 2

PORTRAIT 1 | ŒUVRES POUR PERCUSSIONS

VENDREDI 23 FÉVRIER 2018

19H00 | CENTRE DE PERCUSSIONS, ESPLANADE UNI MAIL, BD PONT-D'ARVE 40

M pour deux pianos, deux percussions et électronique (1997)

DE L'ITÉRATION pour 6 percussionnistes (2012) | création européenne et création suisse

LES UNS II pour 3 percussionnistes (2001)

DE LA VITESSE pour 6 percussionnistes (2001)

ÉTUDIANTS DE LA CLASSE DE PERCUSSION DE LA HEM

**AVEC LA COLLABORATION DU CENTRE DE MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE
DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE**

PORTRAIT 2 | ŒUVRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

SAMEDI 24 FÉVRIER 2018

19H00 | GRANDE SALLE, PLACE NEUVE

AAA pour 7 instruments (1995-6)

POSTLUDE À L'ÉPAIS pour 5 instruments (2016)

AIRS pour saxophone et percussion (1993)

UN LIEU VERDOYANT - HOMMAGE À GÉRARD GRISEY pour voix, saxophone
et soprano (1999)

HOMMAGE À IVAN WYSCHNÉGRADSKY pour 2 guitares (1980)

PPP pour flûte et piano (1993)

ÉTUDIANTS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

MASTERCLASS DE PERCUSSIONS

LUNDI 19 AU VENDREDI 23 FÉVRIER | CENTRE DE PERCUSSIONS UNI MAIL

MASTERCLASS DE COMPOSITION

JEUDI 22 FÉVRIER 18H00 | SALLE 20 - PLACE NEUVE

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

INFORMATIONS MASTERCLASS ET CONCERTS | WWW.HEMGE.CH

ENTRÉE LIBRE