



# ARMONICO TRIBUTO

ORCHESTRE BAROQUE DE LA HEM

**VENDREDI 16 MARS 2018 À 20H00**

ESPACE ST-GERVAIS - TEMPLE - TERREAUX DU TEMPLE 12 - GENÈVE  
ENTRÉE LIBRE

**DIRECTION, KENNETH WEISS**  
**ORCHESTRE BAROQUE DE LA HEM**

Œuvres de Muffat, Marais, Biber, Purcell, Corelli et Telemann

# ARMONICO TRIBUTO

ORCHESTRE BAROQUE DE LA HEM

VENDREDI 16 MARS 2018

20H00 | ESPACE ST- GERVAIS

Le titre du concert «Armonico Tributo» est tiré d'un opus que Georg Muffat a écrit afin d'honorer l'Archevêché de Salzbourg, pour lequel il a travaillé une dizaine d'années. C'est dans cet esprit de gratitude envers le monde harmonique que l'Orchestre baroque de la HEM souhaite offrir un programme qui mêle danses, scènes théâtrales et musique narrative.

Georg Muffat

Sonate no 2, extrait de Armonico Tributo

Marin Marais

Suite de «Alcyone»

Heinrich Biber

Battalia

Henry Purcell

Suite de «Indian Queen»

Arcangelo Corelli

Concerto Grosso no 3 Op. 6

Georg Philipp Telemann

Ouverture et Suite de «Burlesque de Don Quixote»

**DIRECTION, KENNETH WEISS**

**ORCHESTRE BAROQUE DE LA HEM**

**HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE**

**ESPACE ST-GERVAIS - TEMPLE - TERREUX DU TEMPLE 12 - GENÈVE**

**ENTRÉE LIBRE**