



# OPÉRA DE CHAMBRE

**VENDREDI 28 FÉVRIER 2020 À 20H00**

**SALLE DE LA BOURSE - RUE DU GRÜTLI 5 - GENÈVE**

**ENTRÉE LIBRE**

**DOROTA CYBULSKA, DIRECTION MUSICALE & CLAVECIN**

**DANIEL ESTEVE, MISE EN SCÈNE**

**MIGUEL MONTES, CLAVECIN**

**ÉTUDIANTS DU DÉPARTEMENT VOCAL DE LA HEM**

**LEOPOLD GASSMAN, L'OPERA SERIA, COMMEDIA PER MUSICA (EXTRAITS)**

# OPÉRA DE CHAMBRE

VENDREDI 28 FÉVRIER 2020 À 20H00  
SALLE DE LA BOURSE

Création en trois actes, l'opéra seria de Florian Leopold Gassmann sur un livret de Ranieri de Calzabigi et Matastasio en 1769 est inspiré du Théâtre à la mode de Benedetto Marcello. Il parodie le monde de l'opéra de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle et les facilités de composition et d'écriture adoptées par les compositeurs et librettistes.

«Une compagnie prépare, pour le soir même, la représentation d'un opéra seria. En dépit de l'imminence de la représentation, les artisans du spectacle - des chanteurs au directeur du théâtre - se perdent en conflits pour satisfaire leur cupidité, leur arrogance, leurs prétentions et leurs caprices.»

Une remise à jour de l'œuvre parodique en quelques extraits.

Florian Leopold Gassman (1729-1774)  
**L'OPERA SERIA, COMMEDIA PER MUSICA (EXTRAITS)**

**DOROTA CYBULSKA, DIRECTION MUSICALE & CLAVECIN**  
**DANIEL ESTEVE, MISE EN SCÈNE**  
**MIGUEL MONTES, CLAVECIN**

**ÉTUDIANTS DU DÉPARTEMENT VOCAL DE LA HEM**  
Ana Vieira Leite, Ileana Muñoz-Rodriguez, Borbála Szuromi, Cindy Favre,  
Léa Manesse-Lamri, Emilio Gutiérrez, Clemente Hernández, Samuel Moreno,  
Yasutaka Iwata

**HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE**  
**SALLE DE LA BOURSE - RUE DU GRÜTLI 5 - GENÈVE**

**ENTRÉE LIBRE**

**WWW.HEMGE.CH**