



# MUSIQUE DE CHAMBRE

**MARDI 8 MAI 2018 À 20H00**

HEM | SITE DE NEUCHÂTEL  
AUDITORIUM 1 - CAMPUS ARC 1 - ESPACE DE L'EUROPE 21 - NEUCHÂTEL  
ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

## CONCERT NO 4 AU CAMPUS

SAISON 2017 - 2018

« 1718-1968, UNE PROMENADE MUSICALE, PAR INTERVALLES DE  
DEMI-SIÈCLES »

ŒUVRES DE VIVALDI, MOZART, SCHUBERT, TSCHAÏKOVSKI, HAENDEL, COWELL,  
SCHICKELE ET MADERNA

hem

Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

# CONCERT No 4

MARDI 8 MAI 2018 À 20H00

SAISON 2017 - 2018

Antonio Vivaldi (1678- 1741)

**SONATA RV 47 POUR VIOLONCELLE ET BASSE CONTINUE**

Largo - Allegro - Largo - Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**SONATE KV.13 POUR « CLAVIER ET VIOLON »**

Allegro

Franz Schubert (1797- 1828)

**« NACHT UND TRÄUME » (1824)**

Piotr Ilitch Tschaiïkovski (1840-1893)

**« NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT »(GOETHE) OP. 6 N° 6**

(versions hautbois et piano)

Georg Friedrich Haendel (1685- 1759)

**SONATE POUR VIOLON ET BASSE CONTINUE**

Adagio - Allegro - Largo – Allegro

Henry Cowell (1897- 1965)

**« TROIS LEGENDES IRLANDAISES »**

Peter Schickele (\*1935)

**« GARDENS » POUR HAUTOIS ET PIANO**

Bruno Maderna (1920- 1973)

**« SÉRÉNADE POUR UN SATELLITE » POUR ENSEMBLE AD LIBITUM  
(ARRANGEMENT O.ZOBOLI)**

Antonio Vivaldi (1678- 1741)

**SONATE III POUR VIOLONCELLE ET BASSE CONTINUE**

Largo - Allegro - Largo – Allegro

Fanny Pointet, VIOLON | Pingping Zhang et Auguste Rahon, VIOLONCELLE

Omar Zoboli, HAUTOIS | Matthis Pascaud et Sylvain Haderlé, PIANO

Pierre-Laurent Haesler, CLAVECIN

ÉTUDIANTS ET PROFESSEURS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

GENÈVE - NEUCHÂTEL

HEM | SITE DE NEUCHÂTEL

CAMPUS ARC 1 - ESPACE DE L'EUROPE 21 - NEUCHÂTEL | SALLE AUDITORIUM 1

ENTRÉE LIBRE