



MUSIQUE DE CHAMBRE

JEUDI 6 DÉCEMBRE 2018 À 20H00

HEM | SITE DE NEUCHÂTEL
AUDITORIUM 1 - CAMPUS ARC 1 - ESPACE DE L'EUROPE 21 - NEUCHÂTEL
ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

CONCERT NO 1 AU CAMPUS

SAISON 2018 - 2019

«JOHANN SEBASTIAN BACH»
TROIS CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS (1721)

ÉTUDIANTS ET PROFESSEURS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE GENÈVE - NEUCHÂTEL

CONCERT No 1

JEUDI 6 DÉCEMBRE 2018 À 20H00

SAISON 2018 - 2019

«Johann Sebastian Bach» (1685-1750)

Concertos brandebourgeois (1721)

CONCERTO N° 5 EN RÉ MAJEUR BWV 1050

Allegro - Affettuoso - Allegro

Sergey Ostrovsky, violon solo

Marion Saumon, flûte solo

Miguel Montes, clavecin solo

Camille Coulet, Aleksandra Varaksina, Clotilde Sors, violons

Carlos Sola Arocena, Léa Godreau, altos

Clément Stauffenegger, Beatrise Blauberga, violoncelles

Irene Sanz Centeno, contrebasse

CONCERTO N° 6 EN SI BÉMOL MAJEUR BWV 1051

Allegro - Adagio - Allegro

Ori Kam, Masha Kropotkina, altos solo

Beatrise Blauberga, Madeleine Krumenacker, violoncelles

Sonia Hrechorowicz, clavecin

Irene Sanz Centeno, contrebasse

Entracte

CONCERTO N° 3 EN SOL MAJEUR BWV 1048

Allegro - Adagio - Allegro

Sergey Ostrovsky, Seat Byeol Choi, Marcel Ignacio Riera, violons

Ori Kam, Maïa Agnese, Víctor López Peña, altos

Clément Stauffenegger, Beatrise Blauberga, Madeleine Krumenacker, violoncelles

Sonia Hrechorowicz, clavecin

Irene Sanz Centeno, contrebasse

ÉTUDIANTS ET PROFESSEURS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
GENÈVE - NEUCHÂTEL

HEM | SITE DE NEUCHÂTEL

CAMPUS ARC 1 - ESPACE DE L'EUROPE 21 - NEUCHÂTEL | SALLE AUDITORIUM 1

ENTRÉE LIBRE