



# HOMMAGE À GYÖRGY KURTÁG TROIS GÉNÉRATIONS D'ARTISTES

**LUNDI 12 DÉCEMBRE 2016 À 20H00**

HEM GENÈVE - GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE - PLACE NEUVE  
ENTRÉE LIBRE

## ŒUVRES DE GYÖRGY KURTÁG & GYÖRGY KURTÁG JR. VIDÉOS DE JUDIT KURTÁG

DIRECTION ARTISTIQUE | JEAN JACQUES BALET, GÁBOR TAKÁCS-NAGY &  
JOHANN VACHER  
ÉTUDIANTS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

À 18H00 | TABLE RONDE  
« MUSIQUE, VIDÉO ET RECHERCHE ARTISTIQUE:  
DES PROCESSUS CRÉATEURS CROISÉS? »

# HOMMAGE À GYÖRGY KURTÁG TROIS GÉNÉRATIONS D'ARTISTES

LUNDI 12 DÉCEMBRE 2016 À 20H00

György Kurtág (1926-)

ACHT KLAVIERSTÜCKE, OP.3

TRE PEZZI, pour violon et piano

HOMMAGE À R.SCH, pour clarinette, alto et piano

REQUIEM PO DRUGU, pour soprano et piano

OFFICIUM BREVE, pour quatuor à cordes

SIGN, GAMES AND MESSAGES (EXTRAITS), pour trio à cordes

BAGATELLES, pour flûte, piano et contrebasse

György Kurtág Jr (1954-) & György Kurtág (1926-)

ZWIEGESPRÄCH, pour quatuor à cordes et clavier électronique

Judith Kurtág (1975-)

KURTÁG HOME VIDÉO

PUDDLE

MÉTALOGUE

MEET ME (T)HERE

À 18H00 | TABLE RONDE

« Musique, vidéo et recherche artistique:  
des processus créateurs croisés? »

avec Judit Kurtág, vidéaste

György Kurtág Jr., chercheur et compositeur

François Ansermet, professeur au département de psychiatrie UNIGE

Guillemette Bolens, professeure au département de littérature anglaise UNIGE

Nicolas Bolens, responsable du département composition et théorie HEM

Ulrich Mosch, professeur à l'unité de musicologie UNIGE

**HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE**  
**RENSEIGNEMENTS | [WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)**

**GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE - PLACE NEUVE - GENÈVE**

**ENTRÉE LIBRE**