



# LUCIANO BERIO - SEQUENZAS

**VENDREDI 6 MARS 2020 DÈS 9H30**

**SALLE DE SPECTACLE IJD - RUE DE LA TERRASSIÈRE 44 - GENÈVE**

**ENTRÉE LIBRE**

## **JOURNÉE THÉMATIQUE PRÉSENTATIONS, ÉTUDES, CONCERT**

**AVEC LA PARTICIPATION DE PHILIPPE ALBÈRA ET CONSTANCE FREI,  
MUSICOLOGUES**

**ÉTUDIANTS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE ISSUS DES  
DÉPARTEMENTS MUSIQUE ET MUSIQUE & MOUVEMENT**

# LUCIANO BERIO - SEQUENZAS

VENDREDI 6 MARS 2020 DÈS 9H30

SALLE DE SPECTACLE IJD

Liant théorie et pratique musicales, les Journées thématiques de la HEM portent un regard à 360° sur un sujet spécifique ou un focus sur un compositeur contemporain des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Aujourd'hui, Luciano Berio et ses Sequenzas seront à l'honneur, avec un travail spécifique sur le geste musical en résonance avec le mouvement chorégraphié.

Figure clé de la musique italienne d'après-guerre, Luciano Berio est un compositeur de musique expérimentale et électronique, et l'un des compositeurs les plus prolifiques du XX<sup>e</sup> siècle. Ses œuvres interrogent à la fois les sphères musicales, culturelles et historiques.

## Vendredi 6 mars

**9h30-10h30** La musique de Berio et ses Sequenzas  
présentation par Philippe Albèra, musicologue

**10h30-11h30** Sequenza pour violon en miroir avec la Chaconne de Bach  
présentation et analyse par Constance Frei, musicologue

**11h30-12h30** Sequenza pour voix  
présentation et analyse par Philippe Albèra, musicologue

**14h-17h** Les Sequenzas pour piano, flûte, harpe, trombone, alto, clarinette et hautbois  
présentation et analyse par Philippe Albèra, musicologue  
avec les étudiants du département orchestre de la HEM

**18h** Concert *Berio chorégraphié*

*Sequenzas*, pour clarinette, piano, flûte, harpe, voix, trombone, alto, hautbois et violon

**ÉTUDIANTS DE LA HEM ISSUS DES DÉPARTEMENTS  
MUSIQUE ET MUSIQUE & MOUVEMENT**

Deuxième date pour le concert | samedi 7 mars 2020 à 18h00