



Cédr. photo. Jean Jacques Balet

# HOMMAGE À JEAN JACQUES BALET

**VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021 À 19H00**

SALLE FRANZ LISZT - CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE - PLACE NEUVE

ENTRÉE LIBRE - PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

SOIRÉE DÉDIÉE AU PROFESSEUR DE MUSIQUE DE CHAMBRE  
DE LA HEM JEAN JACQUES BALET, DISPARU EN SEPTEMBRE 2021

ŒUVRES DE JOHANNES BRAHMS, ALEXANDRE ALVAREZ, ROBERT SCHUMANN  
ÉTUDIANT.E.S, ALUMNI & ENSEIGNANT.E.S DE LA HEM

# HOMMAGE À JEAN JACQUES BALET

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021 À 19H  
SALLE FRANZ LISZT

C'est avec une immense tristesse que nous avons appris le décès de notre ami et ancien collègue Jean Jacques, trois ans seulement après sa retraite de la HEM.

Jean Jacques Balet a été formé à Sion par Aline Baruchet-Demierre avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Lélia Gousseau pour le piano et de Geneviève Joy-Dutilleux pour la musique de chambre. Après un premier prix de piano, il a été admis en troisième cycle de musique de chambre, puis obtenu une licence de concert à l'École normale. Ses maîtres furent également Dieter Weber à l'Académie de Vienne, Ania Dorfman et Livia Rév. Tibor Varga lui a prodigué, des années durant, ses conseils pour la pratique de la musique de chambre.

D'abord pianiste du groupe vocal de France, il s'oriente ensuite vers la musique de chambre et collabore avec de nombreux ensembles tout en formant un duo pianistique au long cours avec son épouse Mayumi Balet-Kameda. Il occupe jusqu'à sa retraite la charge de professeur de musique de chambre et d'accompagnement au Conservatoire supérieur, puis à la Haute école de musique de Genève, et donne des cours de maître en Europe, au Japon, en Chine et aux Etats-Unis. Particulièrement intéressé par la musique de notre temps, il a créé l'ensemble contemporain de notre institution et a collaboré dans ce contexte avec des compositeurs de premier plan, parmi lesquels Eric Gaudibert, Maurice Ohana, Henri Dutilleux, Rudolf Kelterborn, Klaus Huber, Elliot Carter, Edison Denisov, Toshio Hosokawa, Sofia Gubaidulina, Michael Jarrell et György Kurtág.

Formé aux meilleures sources, Jean Jacques a transmis sa passion de la musique, sa rigueur artistique et sa fantaisie à des générations d'étudiants au fil de ses cours et des innombrables projets d'ensemble qu'il organisait et animait infatigablement. Figure centrale de la HEM, respecté et aimé de chacun.e, il faisait partie de ceux et celles qui lui donnaient le « la » et lui rappelait au quotidien le sens de sa mission.

En songeant avec mélancolie à tous les projets qu'il comptait encore réaliser, c'est avec émotion et avec gratitude que nous nous souviendrons de lui.

Œuvres de Johannes Brahms, Alexandre Alvarez, Robert Schumann

## ÉTUDIANT.E.S, ALUMNI & ENSEIGNANT.E.S DE LA HEM

Camille Guilpain, Guillaume Rial, Serika Saito, Alexandre Alvarez, Merry Mechling, Onaïza Sabih, Annabelle Trinité, Tedi Papavrami, Noémie Bialobroda, François Guye, Maxime Alberti

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

SALLE FRANZ LISZT | CONSERVATOIRE DU MUSIQUE DE GENÈVE

ENTRÉE LIBRE | [WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)