



HOMMAGE À ÉRIC DAUBRESSE

MARDI 22 JANVIER 2019 À 20H00

STUDIO ERNEST-ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

**EN COLLABORATION AVEC L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS
ET L'IRCAM**

**ŒUVRES DE GÉRARD GRISEY, ADRIANA ALSINA, ÉRIC DAUBRESSE,
GONZALO BUSTOS & EMMANUEL NUNES**

**ÉTUDIANTS DE LA HEM & LES MUSICIENS DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS
CLEMENT POWER, DIRECTION**

**AVEC LA PARTICIPATION DE L'AMEG ET DU CENTRE DE MUSIQUE
ÉLECTROACOUSTIQUE DE LA HEM**

HOMMAGE À ÉRIC DAUBRESSE

MARDI 22 JANVIER 2019

20H00 | STUDIO ERNEST-ANSERMET

En collaboration avec l'Ensemble Contrechamps et l'Ircam

Gérard Grisey (1946-1998)

PROLOGUE, POUR ALTO ET ÉLECTRONIQUE

Alto, Hans Egidi

Ariadna Alsina (1980-)

NE PLEUREZ PAS INSECTES, POUR SOPRANO, VIOLONCELLE ET ÉLECTRONIQUE

Soprano, Ana María Villamizar

Violoncelle, Esther Lefebvre

Eric Daubresse (1954-2018)

LE FEU, POUR BANDE

Diffusion, Luis Naón

Gonzalo Bustos (1983-)

TEMPS DE TERRE, POUR CAJÓN ET ÉLECTRONIQUE

Cajón, Gabriel Valtchev

Emmanuel Nunes (1941-2012)

NACHTMUSIK, POUR CINQ INSTRUMENTS ET ÉLECTRONIQUE (1977-1978), EXTRAITS

Ensemble Contrechamps

Direction, Clement Power

Réalisateur en informatique musicale Ircam, José-Miguel Fernandez

Régie en informatique musicale, David Poissonnier

Ingénieur du son, Christophe Egea

AVEC LA COLLABORATION DE L'AMEG ET DU CENTRE DE MUSIQUE

ÉLECTROACOUSTIQUE DE LA HEM

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

WWW.HEMGE.CH

STUDIO ERNEST-ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE