



LES FÊTES VÉNITIENNES

MARDI 14 ET MERCREDI 15 FÉVRIER 2017 À 20H00

SALLE DE LA CITÉ BLEUE - AV. DE MIREMONT 46 - GENÈVE

**OPÉRA-BALLET D'ANDRÉ CAMPRA
SPECTACLE COSTUMÉ**

ANTOINE DANCHET | LIVRET

DOROTA CYBULSKA AMSLER | DIRECTION MUSICALE & MISE EN SCÈNE

ALAIN CHRISTEN | MISE EN SCÈNE & CHORÉGRAPHIE

ÉTUDIANTS DES DÉPARTEMENTS VOCAL ET MUSIQUE ANCIENNE
DE LA HEM, PARTICIPATION DE DANSEURS SOLISTES

LES FÊTES VÉNITIENNES

MARDI 14 ET MERCREDI 15 FÉVRIER 2017
À 20H00 | SALLE DE LA CITÉ BLEUE

Les Fêtes vénitiennes d'André Campra, sur un livret d'Antoine Danchet, fut présenté la première fois à l'Académie royale de musique le 17 juin 1710, en la Salle du Palais-Royal.

Selon l'usage de l'époque, l'œuvre était qualifiée de «ballet» mais elle constitue une des exemples les plus importants d'un genre nouveau que les spécialistes conviendront d'appeler plus tard opéra-ballet.

L'opéra de Campra et Danchet se révéla incroyablement populaire dès le début et, entre sa première et 1760, il totalisa le nombre incroyable d'environ trois cent représentations.

L'histoire se passe à Venise où règne le roi Carnaval. Les jeunes veulent s'amuser et, suivant la Folie, chassent la Raison. Amour leur vient en aide en chantant l'éloge de l'amour volage. La fidélité n'est plus à la mode à Venise !

Les danses, les arlequinades, scènes de querelles et déclarations d'amour, les scènes drôles et lyriques se succèdent, avec comme devise le refrain de la somptueuse chaconne chanté par le chœur : « Profitez dans votre bel âge d'un bien qui vous rendra contents ! Voulez-vous pour en faire usage attendre qu'il n'en soit plus temps ? ».

ANTOINE DANCHET | LIVRET

DOROTA CYBULSKA AMSLER | DIRECTION MUSICALE & MISE EN SCÈNE

ALAIN CHRISTEN | MISE EN SCÈNE & CHORÉGRAPHIE

**ÉTUDIANTS DU DÉPARTEMENT VOCAL ET MUSIQUE ANCIENNE
DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE,
PARTICIPATION DE DANSEURS SOLISTES**

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE
SALLE DE LA CITÉ BLEUE | AV. DE MIREMONT 46 | GENÈVE

INFORMATION | WWW.HEMGE.CH

ENTRÉE LIBRE