

**JOURNÉES SUISSES
DE LA PERCUSSION**



JOURNÉES SUISSES DE LA PERCUSSION

DU MERCREDI 6 AU 9 SAMEDI FÉVRIER 2019

STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE

CENTRE DE PERCUSSION, ESPLANADE UNI MAIL - BD PONT D'ARVE 40 - GENÈVE

CONCERTS, CONFÉRENCES, TABLE RONDE

ÉTUDIANTS ET PROFESSEURS DES HAUTES ÉCOLES DE MUSIQUE SUISSES DE
BÂLE, BERN, LAUSANNE, LUGANO, ZURICH ET GENÈVE

Z hdk
Zürcher Hochschule der Künste

HKB
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

conservatorio
scuola universitaria di musica
SUPSI

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik | Klassik

Hes-so
Haute école spécialisée
de Suisse romande
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

HEMU
VAUD VALAIS Fribourg
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

**CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE**
MUSIQUE • THÉÂTRE

**CONSERVATOIRE
POPULAIRE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE**

hem
Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

JOURNÉES SUISSES DE LA PERCUSSION

La première édition des Journées suisses de la percussion aura lieu du mercredi 6 au samedi 9 février 2019 à la Haute école de musique de Genève. À cette occasion, les classes de percussion de six Hautes écoles de musique suisses, professeurs et étudiants, proposeront des concerts d'œuvres pour percussion «contemporaines et classiques», des conférences destinées aux artistes, aux étudiants et au public, ainsi qu'une table ronde sur l'enseignement de la percussion en suisse.

Cette rencontre souhaite faire dialoguer les professionnels de la percussion des Hautes écoles suisses, mettre en lumière les compétences et spécificités de chacun, afin de proposer des « assises » de la percussion. Ces Journées suisses de la percussion seront également l'occasion de mettre sur le devant de la scène les jeunes talents issus de nos écoles et favoriseront les échanges entre passionnés de cette discipline.

Une collaboration entre les six Hautes écoles de musique suisses

Hochschule für Musik Basel, Hochschule der Künste Bern, Haute école de musique de Lausanne, Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, Zürcher Hochschule der Künste, Haute école de musique de Genève

Brian Archinal, *Hochschule der Künste Bern*

Raphael Christen, *Zürcher Hochschule der Künste*

Christophe Delannoy, *Haute école de musique de Genève*

Christian Diersten, *Hochschule für Musik Basel*

Philippe Dinkel, *directeur de la Haute école de musique de Genève*

François Desforges, *Haute école de musique de Genève*

Claude Gastaldin, *Haute école de musique de Genève*

Christian Hartmann, *Hochschule der Künste Bern*

Jacques Hostettler, Tchiki Duo, *Haute école de musique de Lausanne*

Jens Ruland, *Hochschule für Musik Basel*

Jochen Schorer, *Hochschule der Künste Bern*

Philippe Spiesser, *Haute école de musique de Genève*

Nicolas Suter, Tchiki Duo, *Haute école de musique de Lausanne*

Bernhard Wulff, *Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano*

Luciano Zampar, *Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano*

Comité d'organisation

Christophe Delannoy, François Desforges, Claude Gastaldin, Philippe Spiesser et Fabien Perreau, *Haute école de musique de Genève*

Invités

Conservatoire populaire de musique, danse, théâtre de Genève : Florian Feyer, Aïda Diop, Raul Esmerode, Florian Feyer, François Volpé

Conservatoire de musique de Genève : Damien Darioli, Raphael Nick, Jean-Marie Paraire

MERCREDI 6 FÉVRIER

19h00 Concert de bienvenue | Studio Ernest Ansermet

**Philippe Manoury, Philippe Leroux,
Yan Maresz**

Neptune, pour percussions et électronique, Philippe Manoury

De la vitesse, Philippe Leroux

Festin, Yan Maresz

Percussions | Étudiants de la Haute école de musique de Genève

Avec la collaboration du Centre de musique électroacoustique de la Haute école de musique de Genève

JEUDI 7 FÉVRIER

09h00 Conférence | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail

Musical Concept par Claude Gastaldin

11h00 Conférence | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail

Baguettes et autres applications pour la percussion

par Christian Diersten

14h00 Conférence | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail

Tchiki Duo - ses techniques de travail par Jacques Hostettler et

Nicolas Suter

19h00 Concert | Studio Ernest Ansermet

**Salvatore Sciarrino, Olivier Gourdy, Michael
Maierhof, John Cage**

Quartett for percussion, Salvatore Sciarrino

Sextet for percussion, Olivier Gourdy

Sextet for percussion, Michael Maierhof

Child of Tree, John Cage

Living room music, John Cage

But what about the noise of crumbling paper?, John Cage

Dance Music for Elfrid Ide (Movements 1&2), John Cage

2nd construction, John Cage

3rd construction, John Cage

Percussions | Étudiants de la Hochschule für Musik Basel et de la Hochschule der Künste Bern

VENDREDI 8 FÉVRIER

09h00 Conférence | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail
GeKiPe par Philippe Spiesser

11h00 Table ronde | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail
L'enseignement de la percussion en Suisse

Médiateur | Philippe Dinkel

Intervenants | Professeurs des six Hautes écoles de musique suisses

14h00 Conférence | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail
Les concours d'orchestre par Jochen Schorer et Christian Hartmann

19h00 Concert | Studio Ernest Ansermet

Sergei Prokofiev, Yan Marezs,
Samuel Andreyev, Kaija Saariaho,
Akira Nishimura, Maki Ishii, Keiko Abe

Sonata N.2 Op.14 Vivace, Sergei Prokofiev, arr. CYTi duo

Etude d'impacts, Yan Marezs

Stopping, Samuel Andreyev

Trois Rivières, Kaija Saariaho

Yantra, Akira Nishimura

Monochrome, Maki Ishii

Wave Impressions, Keiko Abe

**Percussions | Étudiants des Hautes écoles de musique
de Genève et de Lausanne**

SAMEDI 9 FÉVRIER

09h00 Conférence | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail
Les timbales d'orchestre par François Desforges

HEM et OSR par Christophe Delannoy

11h00 Conférence | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail
Stratégie d'enseignement, évolution de la percussion

par Bernhard Wulff

SAMEDI 9 FÉVRIER - SUITE

17h00 Concert | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail

CONCERT DES CLASSES DE PERCUSSION DU CMG & CPMDT

3e Concerto Brandebourgeois en sol Majeur, Johann Sebastian Bach /
arr. François Dupin

Toccata tirée de la suite gothique pour orgue, Léon Boëllmann /
arr. Damien Darioli

Connected Forces, Lynn Glassock

Rythmetron 1er mvt., Marlos Nobre

Afro Blue, Mongo Santamaria

Don't worry be Happy, Bobby Mc Ferrin

La Petite Sirène, Disney

Four stories for Dumset, Louis Bellson

**Percussions | Élèves du Conservatoire populaire de musique, danse, théâtre
de Genève et du Conservatoire de musique de Genève**

19h00 Concert | Studio Ernest Ansermet

NICOLAUS A. HUBER, BERNHARD WULFF, IANNIS XENAKIS

Clash music, Nicolaus A. Huber

Connected with Carillon, Bernhard Wulff

Carillon, Bernhard Wulff

Rebonds quartet version, Iannis Xenakis

Pleïades, Iannis Xenakis

**Percussions | Étudiants du Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, et
de la Zürcher Hochschule der Künste**

Ingénieurs du son | David Poissonnier (projection sonore),

Samuel Albert (enregistrement)

Assistant ingénieur du son | Christophe Egea

**Avec la collaboration du Centre de musique électroacoustique de la
Haute école de musique de Genève**

JOURNÉES SUISSES DE LA PERCUSSION

6 - 9 FÉVRIER 2019

Une collaboration entre les six Hautes écoles de musique suisses

Hochschule für Musik Basel, Hochschule der Künste Bern, Haute école de musique de Lausanne, Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, Zürcher Hochschule der Künste, Haute école de musique de Genève

CONCERTS DE LA SEMAINE

MERCREDI 6 FÉVRIER | 19H00

Philippe Manoury, Philippe Leroux, Yan Maresz

JEUDI 7 FÉVRIER | 19H00

Salvatore Sciarrino, Olivier Gourdy, Michael Maierhof, John Cage

VENDREDI 8 FÉVRIER | 19H00

Sergei Prokofiev, Yan Maresz, Kaija Saariaho, Akira Nishimura, Maki Ishii, Keiko Abe

SAMEDI 9 FÉVRIER | 17H00

Concert des classes de percussion du CMG & CPMDT

SAMEDI 9 FÉVRIER | 19H00

Nicolaus A. Huber, Bernhard Wulff, Iannis Xenakis

Conférences et rencontres avec les musiciens et intervenants
durant toute la semaine

**JOURNÉES SUISSES
DE LA PERCUSSION**

WWW.HEMGE.CH

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE

CENTRE DE PERCUSSION, ESPLANADE UNI MAIL - BD. PONT'ARVE 40 - GENÈVE