



# JOURNÉES SUISSES DE LA PERCUSSION

DU MERCREDI 6 AU 9 SAMEDI FÉVRIER 2019

STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE  
CENTRE DE PERCUSSION, ESPLANADE UNI MAIL - BD PONT D'ARVE 40 - GENÈVE

## CONCERTS, CONFÉRENCES, TABLE RONDE

ÉTUDIANTS ET PROFESSEURS DES HAUTES ÉCOLES DE MUSIQUE SUISSES DE  
BÂLE, BERN, LAUSANNE, LUGANO, ZURICH ET GENÈVE



hdk

Zürcher Hochschule der Künste

HKB  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts



conservatorio  
scuola universitaria di musica  
SUPSI

n|w

Fachhochschule Nordwestschweiz  
Hochschule für Musik | Klassik

Hes-so  
Haute école spécialisée  
de Suisse occidentale  
Fachhochschule Westschweiz  
University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland

HEMU  
VAUD VALAIS FRIBOURG  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE DE GENÈVE  
MUSIQUE • THÉÂTRE

CONSERVATOIRE  
POPULAIRE  
MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE

hem  
Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

# JOURNÉES SUISSES DE LA PERCUSSION

La première édition des Journées suisses de la percussion aura lieu du mercredi 6 au samedi 9 février 2019 à la Haute école de musique de Genève. À cette occasion, les classes de percussion de six Hautes écoles de musique suisses, professeurs et étudiants, proposeront des concerts d'œuvres pour percussion «contemporaines et classiques», des conférences destinées aux artistes, aux étudiants et au public, ainsi qu'une table ronde sur l'enseignement de la percussion en suisse.

Cette rencontre souhaite faire dialoguer les professionnels de la percussion des Hautes écoles suisses, mettre en lumière les compétences et spécificités de chacun, afin de proposer des « assises » de la percussion. Ces Journées suisses de la percussion seront également l'occasion de mettre sur le devant de la scène les jeunes talents issus de nos écoles et favoriseront les échanges entre passionnés de cette discipline.

## **Une collaboration entre les six Hautes écoles de musique suisses**

Hochschule für Musik Basel, Hochschule der Künste Bern, Haute école de musique de Lausanne, Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, Zürcher Hochschule der Künste, Haute école de musique de Genève

Brian Archinal, *Hochschule der Künste Bern*

Raphael Christen, *Zürcher Hochschule der Künste*

Christophe Delannoy, *Haute école de musique de Genève*

Christian Diersten, *Hochschule für Musik Basel*

Philippe Dinkel, *directeur de la Haute école de musique de Genève*

François Desforges, *Haute école de musique de Genève*

Claude Gastaldin, *Haute école de musique de Genève*

Christian Hartmann, *Hochschule der Künste Bern*

Jacques Hostettler, Tchiki Duo, *Haute école de musique de Lausanne*

Jens Ruland, *Hochschule für Musik Basel*

Jochen Schorer, *Hochschule der Künste Bern*

Philippe Spiesser, *Haute école de musique de Genève*

Nicolas Suter, Tchiki Duo, *Haute école de musique de Lausanne*

Bernhard Wulff, *Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano*

Luciano Zampar, *Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano*

## **Comité d'organisation**

Christophe Delannoy, François Desforges, Claude Gastaldin, Philippe Spiesser et Fabien Perreau, *Haute école de musique de Genève*

## **Invités**

Conservatoire populaire de musique, danse, théâtre de Genève : Florian Feyer, Aïda Diop, Raul Esmerode, Florian Feyer, François Volpé

Conservatoire de musique de Genève : Damien Darioli, Raphael Nick, Jean-Marie Paraire

## MERCREDI 6 FÉVRIER

**19h00 Concert de bienvenue** | Studio Ernest Ansermet

**Philippe Manoury, Philippe Leroux,  
Yan Maresz**

Neptune, pour percussions et électronique, Philippe Manoury

De la vitesse, Philippe Leroux

Festin, Yan Maresz

**Percussions** | Étudiants de la Haute école de musique de Genève

**Avec la collaboration du Centre de musique électroacoustique de la Haute école de musique de Genève**

## JEUDI 7 FÉVRIER

**09h00 Conférence** | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail

**Musical Concept** par Claude Gastaldin

**11h00 Conférence** | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail

**Baguettes et autres applications pour la percussion**

par Christian Diersten

**14h00 Conférence** | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail

**Tchiki Duo - ses techniques de travail** par Jacques Hostettler et

Nicolas Suter

**19h00 Concert** | Studio Ernest Ansermet

**Salvatore Sciarrino, Olivier Gourdy, Michael  
Maierhof, John Cage**

Quartett for percussion, Salvatore Sciarrino

Sextet for percussion, Olivier Gourdy

Sextet for percussion, Michael Maierhof

Child of Tree, John Cage

Living room music, John Cage

But what about the noise of crumbling paper?, John Cage

Dance Music for Elfrid Ide (Movements 1&2), John Cage

2nd construction, John Cage

3rd construction, John Cage

**Percussions** | Étudiants de la Hochschule für Musik Basel et de la Hochschule der Künste Bern

## VENDREDI 8 FÉVRIER

**09h00 Conférence** | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail  
**GeKiPe** par Philippe Spiesser

**11h00 Table ronde** | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail  
**L'enseignement de la percussion en Suisse**

Médiateur | Philippe Dinkel

Intervenants | Professeurs des six Hautes écoles de musique suisses

**14h00 Conférence** | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail  
**Les concours d'orchestre** par Jochen Schorer et Christian Hartmann

**19h00 Concert** | Studio Ernest Ansermet

Sergei Prokofiev, Yan Marezs,  
Samuel Andreyev, Kaija Saariaho,  
Akira Nishimura, Maki Ishii, Keiko Abe

Sonata N.2 Op.14 Vivace, Sergei Prokofiev, arr. CYTi duo

Etude d'impacts, Yan Marezs

Stopping, Samuel Andreyev

Trois Rivières, Kaija Saariaho

Yantra, Akira Nishimura

Monochrome, Maki Ishii

Wave Impressions, Keiko Abe

**Percussions | Étudiants des Hautes écoles de musique  
de Genève et de Lausanne**

## SAMEDI 9 FÉVRIER

**09h00 Conférence** | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail  
**Les timbales d'orchestre** par François Desforges

**HEM et OSR** par Christophe Delannoy

**11h00 Conférence** | Centre de percussion, Esplanade Uni Mail  
**Stratégie d'enseignement, évolution de la percussion**

par Bernhard Wulff

# SAMEDI 9 FÉVRIER - SUITE

**17h00 Concert** | Studio Ernest Ansermet

## CONCERT DES CLASSES DE PERCUSSION DU CMG & CPMDT

3e Concerto Brandebourgeois en sol Majeur, Johann Sebastian Bach /  
arr. François Dupin

Toccata tirée de la suite gothique pour orgue, Léon Boëllmann /  
arr. Damien Darioli

Connected Forces, Lynn Glassock

Rythmetron 1er mvt., Marlos Nobre

Afro Blue, Mongo Santamaria

Don't worry be Happy, Bobby Mc Ferrin

La Petite Sirène, Disney

Four stories for Dumset, Louis Bellson

**Percussions | Élèves du Conservatoire populaire de musique, danse, théâtre  
de Genève et du Conservatoire de musique de Genève**

**19h00 Concert** | Studio Ernest Ansermet

## NICOLAUS A. HUBER, BERNHARD WULFF, IANNIS XENAKIS

Clash music, Nicolaus A. Huber

Connected with Carillon, Bernhard Wulff

Carillon, Bernhard Wulff

Rebonds quartet version, Iannis Xenakis

Pleïades, Iannis Xenakis

**Percussions | Étudiants du Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, et  
de la Zürcher Hochschule der Künste**

Ingénieurs du son | David Poissonnier (projection sonore),

Samuel Albert (enregistrement)

Assistant ingénieur du son | Christophe Egea

**Avec la collaboration du Centre de musique électroacoustique de la  
Haute école de musique de Genève**

# JOURNÉES SUISSES DE LA PERCUSSION

## 6 - 9 FÉVRIER 2019

**Une collaboration entre les six Hautes écoles de musique suisses**

Hochschule für Musik Basel, Hochschule der Künste Bern, Haute école de musique de Lausanne, Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, Zürcher Hochschule der Künste, Haute école de musique de Genève

### CONCERTS DE LA SEMAINE

**MERCREDI 6 FÉVRIER | 19H00**

Philippe Manoury, Philippe Leroux, Yan Maresz

**JEUDI 7 FÉVRIER | 19H00**

Salvatore Sciarrino, Olivier Gourdy, Michael Maierhof, John Cage

**VENDREDI 8 FÉVRIER | 19H00**

Sergei Prokofiev, Yan Maresz, Kaija Saariaho, Akira Nishimura, Maki Ishii, Keiko Abe

**SAMEDI 9 FÉVRIER | 17H00**

Concert des classes de percussion du CMG & CPMDT

**SAMEDI 9 FÉVRIER | 19H00**

Nicolaus A. Huber, Bernhard Wulff, Iannis Xenakis

Conférences et rencontres avec les musiciens et intervenants durant toute la semaine

**JOURNÉES SUISSES  
DE LA PERCUSSION**

[WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE

CENTRE DE PERCUSSION, ESPLANADE UNI MAIL - BD. PONT'ARVE 40 - GENÈVE