



# HOMMAGE À DEBUSSY

DEUX CONCERTS 17H00 & 20H00

**SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018**

STUDIO ERNEST-ANSERMET | PASSAGE DE LA RADIO 2 | GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

**17H00 | LE TOMBEAU DE CLAUDE DEBUSSY**

ŒUVRE COLLECTIVE CONSTITUÉE DE DIX PIÈCES POUR INSTRUMENT SEUL  
ET MUSIQUE DE CHAMBRE

**20H00 | INTÉGRALE DES ÉTUDES POUR PIANO  
& SYMPHONIES D'INSTRUMENTS À VENT D'IGOR STRAVINSKY**

LAURENT GAY, DIRECTION  
ORCHESTRE DE LA HEM

ÉTUDIANTS DE LA CLASSE DE PIANO DE SYLVIANE DEFERNE  
& DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

# HOMMAGE À DEBUSSY

SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018  
STUDIO ERNEST-ANSERMET  
17H00 & 20H00

## Hommage à Debussy I Le Tombeau de Claude Debussy

Oeuvre collective, commandée par Henri Prunières, directeur de la Revue musicale, en 1920 et créée l'année suivante dans le cadre des concerts de la Société musicale indépendante (SMI).

Le Tombeau de Claude Debussy est constitué de dix pièces : six pièces pour piano seul (Paul Dukas, Albert Roussel, Gian Francesco Malipiero, Eugène Goossens, Béla Bartók et Florent Schmitt), une pièce pour guitare de Manuel de Falla, le 1er mouvement de la Sonate pour violon et violoncelle de Maurice Ravel, une mélodie d'Erik Satie et le choral des Symphonies d'instruments à vent d'Igor Stravinsky.

PRÉSENTATION DE L'OEUVRE PAR ALICE BUSINARO ET RAPHAËL BELFIORE |  
ÉTUDIANTS EN MUSICOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

ÉTUDIANTS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

## Hommage à Debussy II Intégrale des études de Claude Debussy & Symphonies d'instruments à vent d'Igor Stravinsky

Claude Debussy, Intégrale des études pour piano

CLASSE DE PIANO DE SYLVIANE DEFERNE

MAXIME ALBERTI, JULIEN BRAIDI, ANGELICA CIBOTARU, XAVIER FAVIER, CORALINE  
PARMENTIER, ANGIOLA ROCCA, NICOLAS VAN DINH, BEILUN WANG | PIANO

Igor Stravinsky, Symphonie d'instruments à vent (version 1920)

LAURENT GAY | DIRECTION  
ORCHESTRE DE LA HEM

**STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - 1204 GENÈVE**

**WWW.HEMGE.CH**

**ENTRÉE LIBRE**