



LES VARIATIONS DIABELLI & INTERPRÉTATIONS

DU 15 AU 18 OCTOBRE 2016

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.HEMGE.CH

PLACE NEUVE & STUDIO ERNEST ANSERMET - GENÈVE

CYCLE HANS ZENDER

TROIS CONCERTS - TABLE RONDE - MASTERCLASS

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

ARTS | CHAMPS
C O N T R E

hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

CYCLE HANS ZENDER

Samedi 15 octobre à 20h | Studio Ernest Ansermet

33 VARIATIONS SUR «LES DIABELLI»

Peter Hirsch, direction | **Orchestre de la HEM**

Hans Zender, 33 Veränderungen über 33 Veränderungen, une interprétation composée sur les Variations Diabelli de Ludwig van Beethoven

Lundi 17 octobre à 15h | Grande salle du Conservatoire

TABLE RONDE «HANS ZENDER UN COMPOSITEUR ET SES ÉCRITS»

Discussion et rencontre avec Hans Zender autour de ses textes et de son dernier livre « Écrits sur la musique ».

Hans Zender, compositeur et chef d'orchestre | **Andreas Staier**, pianofortiste et pianiste
Philippe Albèra, professeur à la HEM | **Ulrich Mosch**, professeur de musicologie UNIGE
Brice Pauset, compositeur et directeur artistique de Contrechamps

Lundi 17 octobre à 20h | Grande salle du Conservatoire

RÉCITAL ANDREAS STAIER «LES DIABELLI»

Andreas Staier, pianoforte

Ludwig van Beethoven, 33 Variations sur une valse de Diabelli Op. 120

Mardi 18 octobre 11h - 18h30 | Grande salle du Conservatoire

MASTERCLASS PIANOFORTE ET PIANO

«Le Classicisme Viennois» avec **Andreas Staier**, pianofortiste et pianiste

Mardi 18 octobre à 20h | Studio Ernest Ansermet

POUR UN PORTRAIT

Oeuvres contemporaines de Hans Thomalla, Pierluigi Billone et Hans Zender.

Salome Kammer, soprano | **Maximilian Haft**, violon | **Sébastien Jacot**, flûte
Antoine Françoise, piano

Clement Power, direction | **Ensemble Contrechamps**

ENTRÉE LIBRE POUR LES ÉVÈNEMENTS HEM

BILLETTERIE «POUR UN PORTRAIT» SUR WWW.CONTRERCHAMPS.CH

**CYCLE ZENDER ORGANISÉ CONJOINTEMENT ENTRE LA HEM
ET L'ENSEMBLE CONTRERCHAMPS**

INFORMATIONS SUR WWW.HEMGE.CH