



CUIVRES ET PERCUSSIONS POUR TOUS LES TEMPS

LUNDI 3 DÉCEMBRE 2018 À 20H00

STUDIO ERNEST-ANSERMET | PASSAGE DE LA RADIO 2 | GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

**ÉDOUARD CHAPPOT, DIRECTION
GRAND ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSIONS DE LA HEM**

**« VOIX DE L'ÂME RUSSE »
ŒUVRES DE MODESTE MOUSSORGSKI ET D'ÉDOUARD CHAPPOT**

hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

CUIVRES ET PERCUSSIONS POUR TOUS LES TEMPS

LUNDI 3 DÉCEMBRE 2018

STUDIO ERNEST-ANSERMET | 20H00

Le Grand Ensemble de cuivres et percussions de la Haute école de musique de Genève est composé des étudiants des classes de Bachelor et de Master. Cette formation est à géométrie variable selon les besoins de l'orchestration des oeuvres programmées. Elle oscille entre dix et vingt musiciens, cuivres et percussions confondus.

Son répertoire s'étend de la musique baroque à la musique actuelle et son activité fait partie intégrante du cursus de la formation des futurs musiciens professionnels. Il est dirigé par Edouard Chappot, tromboniste à l'Orchestre de la Suisse Romande de 1982 à 2016, professeur de musique de chambre à la HEM, compositeur et arrangeur.

« Voix de l'âme Russe »

Une nuit sur le mont chauve

pour ensemble symphonique de cuivres et percussions

DE MODESTE MOUSSORSKI (1839-1881)

Concerto

pour grand ensemble de cuivres et percussions

D'ÉDOUARD CHAPPOT (1957-)

Les tableaux d'une exposition

pour ensemble symphonique de cuivres et percussions

DE MODESTE MOUSSORSKI (1839-1881)

DIRECTION | EDOUARD CHAPPOT

GRAND ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSIONS DE LA HEM

STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - 1204 GENÈVE

WWW.HEMGE.CH

ENTRÉE LIBRE