



AUTOUR DE LA PIANISTE MARIA YOUNDINA

SAMEDI 29 FÉVRIER 2020 À 17H00

STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

MUSIQUE EN DIALOGUE #3

LES RENCONTRES DES ÉDITIONS CONTRECHAMPS

RENCONTRE | AVEC JEAN-PIERRE COLLOT

LA CORRESPONDANCE ENTRE MARIA YOUNDINA ET PIERRE SOUVTCHINSKY

**MOMENT MUSICAL | ŒUVRES DE STOCKHAUSEN, STRAVINSKY ET BARRAQUÉ
JEAN-PIERRE COLLOT, PIANO**

AUTOUR DE LA PIANISTE MARIA YOUNDINA

SAMEDI 29 FÉVRIER 2020

17H00 | STUDIO ERNEST ANSERMET

La correspondance entre la pianiste soviétique rebelle Maria Youdina et Pierre (Piotr) Souvtchinsky, émigré russe installé en Europe, est un document exceptionnel non seulement en raison de la personnalité des deux protagonistes, mais aussi de l'éclairage apporté sur deux mondes séparés par un mur presque infranchissable. Maria Youdina a œuvré contre vents et marées pour introduire la musique moderne (notamment celle de Stravinsky) et contemporaine en Russie, tout en donnant des classiques des interprétations qui en renouvellent l'approche. Pierre Souvtchinsky, très proche de Stravinski et de Boulez, décrit le mouvement de la musique nouvelle européenne avec une grande acuité de jugement et fournit à Maria Youdina les partitions de la jeune génération. Ce document, qui confronte les deux réalités culturelles de chaque côté du rideau de fer, comporte beaucoup d'inédits, des lettres de Youdina à Stravinsky, Stockhausen, Nono et plusieurs de ses textes. Deux CD et une iconographie sont inclus dans ce livre.

Cet échange passionnant a été traduit du russe et présenté par le pianiste Jean-Pierre Collot, qui jouera Stockhausen, Stravinsky et la « mythique » Sonate de Barraqué, qui fera l'objet, la veille d'un atelier avec les étudiants de la HEM.

17h00 | Rencontre

LA CORRESPONDANCE ENTRE MARIA YOUNDINA ET PIERRE SOUVTCHINSKY

avec Jean-Pierre Collot à propos de son travail d'édition et de traduction sur le sujet

19h00 | Moment musical

STOCKHAUSEN, Klavierstück V

STRAVINSKY, Extraits d'Orphée (arrangement L. Spinner)

BARRAQUÉ, Sonate pour piano

PIANO | Jean-Pierre Collot

Les prochaines rencontres

4 avril 2020 | THÉMATIQUE FERNEYHOUGH

9 mai 2020 | DE LA MUSIQUE À L'ART SONORE

En savoir plus : www.contrechamps.ch/editions

STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE

WWW.HEMGE.CH

ENTRÉE LIBRE