



# BUSONI LE VISIONNAIRE

**MARDI 12 MARS 2019 À 18H00**

**SALLE DE LA BOURSE - RUE DU GRÜTLI 5 - GENÈVE**

**ENTRÉE LIBRE**

## MUSIQUE EN DIALOGUE

LES RENCONTRES DES ÉDITIONS CONTRECHAMPS

CONFÉRENCE | *BUSONI LE VISIONNAIRE* PAR PIERRE MICHEL  
MODÉRATEURS ULRICH MOSCH ET PHILIPPE ALBÈRA

MOMENT MUSICAL | *PIÈCES DE FERRUCCIO BUSONI*  
YURIKA TAKAYAMA, PIANO

**Hes·so** GENÈVE  
Haute École Spécialisée  
de Suisse occidentale



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**hem**

Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

# BUSONI LE VISIONNAIRE

MARDI 12 MARS 2019

18H00 | SALLE DE LA BOURSE

Les Éditions Contrechamps, en collaboration avec la Haute école de musique de Genève et l'Université de Genève, proposent pour la deuxième année consécutive une série de rencontres avec des auteurs d'ouvrages sur la musique. Ces rencontres permettent d'aborder des thématiques variées liées à des parutions récentes, et de faire connaissance avec leurs auteurs.

Cette nouvelle rencontre s'organisera autour de l'ouvrage « Ferruccio Busoni, Esquisse d'une nouvelle esthétique musicale et autres écrits », publié aux Editions Minerve, Paris, 2018, sous la responsabilité éditoriale de Pierre Michel.

Ferruccio Busoni, contemporain de Debussy et de Mahler, reste peu connu, alors qu'il exerça une influence profonde sur son époque. Italien installé en Allemagne, il était à la fois compositeur, pianiste virtuose, chef d'orchestre, organisateur de concerts et pédagogue. Dans « l'Esquisse d'une nouvelle esthétique musicale », publiée une première fois en 1907, puis reprise en 1916, il envisage avec une étonnante audace les possibilités futures de la musique.

## Conférence

### **BUSONI LE VISIONNAIRE**

Par Pierre Michel, professeur de musicologie à l'Université de Strasbourg, responsable du label d'excellence GREAM (Groupe de Recherches Expérimentales sur l'Acte Musical).

Modérateurs : Ulrich Mosch et Philippe Albèra

## Moment musical

### **PIÈCES DE FERRUCCIO BUSONI**

*SONATINA SECONDA*

*NUN KOMM DEN HEIDEN HEILAND*, TRANSCRIPTION DU CHORAL DE BACH

Yurika Takayama, piano

## Prochaine rencontre

**7 mai 2019 | COMMENT PASSE LE TEMPS : LES ÉCRITS DE STOCKHAUSEN**

par Stéphane Roth

En savoir plus : [www.contrechamps.ch/editions](http://www.contrechamps.ch/editions)

**SALLE DE LA BOURSE - RUE DU GRÜTLI 5 - GENÈVE**

**WWW.HEMGE.CH**

**ENTRÉE LIBRE**