

La Compagnie ¡Enhorabuena! présente



## COMME UNE CHANSON SOUFLÉE

musique de Othmar Schoeck et Jaques-Dalcroze

Pablo Pollitzer/chant, Lis Tejón/danse, Pablo Cernik/piano,  
Bea Odoriz/mise en scène et dramaturgie

**Mercredi 5 février 2020**

**17h30 Conférence**

«Émile Jaques-Dalcroze, compositeur célèbre et oublié» par Jacques Tchamkerten,  
responsable de la Bibliothèque du Conservatoire de musique de Genève

**19h00 Concert-spectacle**

Institut Jaques-Dalcroze - rue de la Terrassière 44 - Genève | Entrée gratuite

# COMME UNE CHANSON SOUFFLÉE

Spectacle musical scénique

Musique | Othmar Schoeck et Émile Jaques-Dalcroze

Textes | J.W. Von Goethe, Otto J. Bierbaum et contes folkloriques

extraits de "Des Knaben Wunderhorn (Le Cor enchanté de l'enfant)" de Gustav Mahler



La Compagnie ¡Enhorabuena! présente son nouveau spectacle musical **Comme une chanson soufflée**, créé à partir des mélodies des compositeurs suisses Othmar Schoeck et Émile Jaques-Dalcroze, sur des textes des poètes allemands J.W. Von Goethe, Otto J. Bierbaum, des extraits des contes populaires et de Lieder de Gustav Mahler "Des Knaben Wunderhorn (Le Cor enchanté de l'enfant)".

Histoire théâtrale musicale née d'une fusion entre les mélodies de deux compositeurs, où la musique n'est pas la seule protagoniste. À partir de textes, d'actions, de mouvements du corps, de silences, de musique, la mise en scène de Bea Odoriz permet de s'immerger dans trois personnages différents interprétés par une danseuse-comédienne, un chanteur-comédien et un pianiste-comédien.

Un temps arrêté, intemporel. Ce qui reste d'un salon, d'une maison. Trois personnages qui croient et ne croient pas, qui essaient et répètent des formes d'amour. Des personnages qui se transforment, qui veulent devenir d'autres personnes. Des personnages contraints de coexister, de vivre dans une attente éternelle et d'échanger des gestes.

La compagnie ¡Enhorabuena! fondée par Pablo Pollitzer et Bea Odoriz produit des spectacles musicaux originaux orientés vers la force expressive des mots en rapport avec la musique et les corps dans l'espace. Ils ont pour but de susciter la découverte de nouvelles dramaturgies et le voyage dans des répertoires de diverses époques.

*Première représentation: 31 août 2019, salle Argentina, CCK, Buenos Aires.*

*Spectacle sponsorisé par l'Ambassade de Suisse en Argentine.*

**Pablo Pollitzer**, chanteur

**Pablo Cernik**, pianiste

**Lis Tejón**, danseuse

**Bea Odoriz**, dramaturgie et mise en scène

**Mariela Daga**, costumes

**Fabricio Ballarati**, conception d'éclairage

**Ale Held**, photographie