

LES AMIS
NEUCHÂTELOIS DE
LA HAUTE ÉCOLE
DE MUSIQUE



SAISON 2019 – 2020

ORCHESTRE DE LA HEM GENÈVE-NEUCHÂTEL DIRECTION LAURENT GAY

MARDI 29 OCTOBRE 2019 À 19H30
SALLE DE MUSIQUE,
LA CHAUX-DE-FONDS

Johann Sebastian Bach

CONCERTO POUR DEUX VIOLONS
ET ORCHESTRE À CORDES EN RÉ MINEUR

Benjamin Britten

SÉRÉNADE OP. 31 POUR TÉNOR, COR ET ORCHESTRE À CORDES

Francis Poulenc

CONCERTO POUR ORGUE, TIMBALES
ET ORCHESTRE À CORDES EN SOL MINEUR

Frank Martin

CONCERTO POUR 7 INSTRUMENTS À VENT, TIMBALES, BATTERIE
ET ORCHESTRE À CORDES

ENTRÉE LIBRE

WWW.AMISHEMNE.CH

Photo d'illustration: Frank Martin

Johann Sebastian Bach CONCERTO POUR DEUX VIOLONS ET ORCHESTRE À CORDES EN RÉ MINEUR

1. Vivace
2. Largo ma non tanto
3. Allegro

SOLISTES: STEFAN MUHMMENTHALER – SERGEY OSTROVSKY, VIOLON

Benjamin Britten SÉRÉNADE OP. 31 POUR TÉNOR, COR ET ORCHESTRE À CORDES

1. Prologue
2. Pastoral
3. Nocturne
4. Elegy
5. Dirge
6. Hymn
7. Sonnet
8. Epilogue

SOLISTES: STUART PATTERSON, TÉNOR – BRUNO SCHNEIDER, COR

Pause

Francis Poulenc CONCERTO POUR ORGUE, TIMBALES ET ORCHESTRE À CORDES EN SOL MINEUR

Andante, Allegro giocoso, Subito andante
moderato, Tempo allegro, Molto agitato,
Très calme : Lent, Tempo de l'allegro initial et
Tempo d'introduction : Largo.

SOLISTE: SIMON PÉGUIRON, ORGUE

Frank Martin CONCERTO POUR 7 INSTRUMENTS À VENT, TIMBALES, BATTERIE ET ORCHESTRE À CORDES

1. Allegro
2. Adagietto
3. Allegro vivace

SOLISTES: MICHEL BELLAVANCE, FLÛTE – ROLAND PERRENOUD, HAUTOIS
PIERRE-ANDRÉ TAILLARD, CLARINETTE – AFONSO VENTURIERI, BASSON
SYLVAIN TOLCK, TROMPETTE – BRUNO SCHNEIDER, COR
WILLIAM THEBAUDEAU-MULLER, TROMBONE – OLIVIER PERRENOUD, TIMBALES

hem Haute école de musique
Genève - Neuchâtel