



COMPOSITRICES D'AUJOURD'HUI

VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2016 À 20H00

HEM GENÈVE - GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE - PLACE NEUVE

ENTRÉE LIBRE

**ELENA SCHWARZ | DIRECTION
ENSEMBLE 21 DE LA HEM**

**ŒUVRES DE SANTA BUSS, CLARA IANNOTTA, LIZA LIM, HADAS PE'ERY,
LISA STREICH, JUSTINA REPEČKAITĒ**

**À 19H00 | CONFÉRENCE PAR HADAS PE'ERY ET ELENA SCHWARZ
«ÊTRE COMPOSITRICE ET CHEFFE D'ORCHESTRE AUJOURD'HUI»**

Hes·SO // GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Avec le soutien de:



hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

COMPOSITRICES D'AUJOURD'HUI

VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2016
20H00

Hadas Pe'ery

VERY SAD ENDING | Violoncelle et électronique

Santa Buss

ABSINTHE | Violoncelle, percussion et piano

Clara Iannotta

D'APRÈS | Ensemble de 7 musiciens

Lisa Streich

PLAY TIME | Vélo, crotales et trio de percussions

Liza Lim

GOTHIC | Ensemble de huit cordes solistes

Justina Repečkaitė

CHARTRES | Orchestre à cordes

ELENA SCHWARZ | DIRECTION
ENSEMBLE 21 DE LA HEM

À 19H00 | CONFÉRENCE

PAR HADAS PE'ERY ET ELENA SCHWARZ

« Être compositrice et cheffe d'orchestre aujourd'hui »

Présentation des œuvres et du travail entre compositeur et interprète

**DANS LE CADRE DES 20 ANS DE LA LEG, LA LOI FÉDÉRALE SUR L'ÉGALITÉ
ENTRE FEMMES ET HOMMES, ET EN COLLABORATION AVEC LE BUREAU
DE LA PROMOTION DE L'ÉGALITÉ ENTRE FEMMES ET HOMMES DE L'ÉTAT
DE GENÈVE**

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE
RENSEIGNEMENTS | WWW.HEMGE.CH

GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE - PLACE NEUVE

ENTRÉE LIBRE