



COMPOSITEURS DE DEMAIN I

VENDREDI 5 MAI 2017 À 17H30

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE | GRANDE SALLE | PLACE NEUVE

ENTRÉE LIBRE

BACHELOR ET MASTER EN COMPOSITION

**DIRECTION | FLORENT MAYET, BRICE LEBERT, MARCEL ORTEGA,
YANN KERNINON**

ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE LA HEM

**OEUVRES DE BENJAMIN GUEIT, NICOLAS ROULIVE,
BENJAMIN LAVASTRE, MATTEO GUALANDI**

hem

COMPOSITEURS DE DEMAIN I

VENDREDI 5 MAI 2017
17H30 | PLACE NEUVE

CLASSES DE COMPOSITION, COMPOSITION MIXTE
& DIRECTION D'ORCHESTRE

Benjamin Gueit

**NOM DE NOM, POUR VIOLONCELLE, TROMBONE, SAXOPHONE BARYTON ET
CONTREBASSE**

Florent Mayet, direction

Violoncelle | contrebasse | Léo Boissieu, trombone | Quentin Darricau, saxophone baryton

Nicolas Roulive

YÛGEN 幽玄, POUR ENSEMBLE

Brice Lebert, direction

Antonin Cuerrier, clarinette | ontrebasse | Gabriel Gerda, harpe

Lucas Duclaux-Loras, percussion

Benjamin Lavastre

RAPTIME, POUR RAPPEUR, PERCUSSION ET ÉLECTRONIQUE

Michael «Dr Koul» Azkoul, rappeur

Gabriel Valtchev, percussion

David Poissonnier, électronique

En collaboration avec le Centre de musique électroacoustique

RICORDI DI UN EGOISTA (EXTRAIT), POUR RÉCITANT, VOIX ET ENSEMBLE

Marcel Ortega, direction

Matteo Gualandi, récitant | Natalia Pastrana Silva, soprano | Camille Bourquin, mezzo

Bastien Combe et Jorge Carillo, baryton | David Silva, flûte | Antonin Cueilleriez, clarinette

Lucas Duclaux-Loras, percussion | Noémi Grisel, violon | Malle Desbrosses, alto

Matteo Gualandi

IL SILENZIO PROFONDO DELLE RADICI, POUR ENSEMBLE

Yann Kerninon, direction

Violoncelle | contrebasse | David Lopes e Silva, flûte basse | Antonin Cuerrier, clarinette basse

Ren Jie, basson | Léo Boissieu, trombone | Lucas Duclaux-Loras, percussion

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

WWW.HEMGE.CH

GRANDE SALLE | PLACE NEUVE

ENTRÉE LIBRE