



AVRASIA

SAMEDI 14 AVRIL 2018 À 20H00

ESPACE ST-GERVAIS, TEMPLE - RUE DES TERREAUX DU TEMPLE 12 - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

MUSIQUES DE LA MÉDITERRANÉE ET AU-DELÀ DES COLONNES D'HERCULE

FRANCIS BIGGI, DIRECTION ARTISTIQUE
ENSEMBLE DĪWAN DE LA HEM

EN COLLABORATION AVEC LE CONSERVATOIRE NATIONAL DE PALESTINE
«EDWARD SAID» ET LE RET INTERNATIONAL GENEVA

AVRASIA

SAMEDI 14 AVRIL 2018

20H00 | ESPACE SAINT GERVAIS

Né en 2013, le projet Diwan réunit des jeunes solistes provenant d'une quinzaine de pays du monde entier, issus de la Haute école de musique de Genève et du Département de musique arabe du Conservatoire National de Palestine «Edward Saïd».

Cette année, il accueille également des jeunes musiciens turcs intervenants auprès de centres d'accueil, de formation et d'intégration pour les jeunes réfugiés syriens dans le sud de la Turquie, organisés et gérés par le RET International Geneva. L'Ensemble Diwan lie musique et solidarité, accueil et ouverture.

Le programme « Avrasia » nous mène des côtes de la Méditerranée jusqu'au-delà des Colonnes d'Hercules. Toujours à la recherche des traits qui lient les cultures, cette année Diwan voyage de l'Est à l'Ouest et du Nord au Sud sans se poser de limites géographiques ou temporelles.

Musiques de la Méditerranée et au-delà des Colonnes d'Hercule

DIRECTION ARTISTIQUE | Francis BIGGI
ENSEMBLE DIWAN DE LA HEM

EN COLLABORATION AVEC LE CONSERVATOIRE NATIONAL DE PALESTINE
«EDWARD SAÏD» ET LE RET INTERNATIONAL GENEVA

ESPACE ST-GERVAIS, TEMPLE
RUE DES TERREAUX DU TEMPLE 12 - GENÈVE

WWW.HEMGE.CH

ENTRÉE LIBRE