

LES AMIS  
NEUCHÂTELOIS DE  
LA HAUTE ÉCOLE  
DE MUSIQUE



SAISON 2018 — 2019

# ACADÉMIE D'ORCHESTRE BÂLE-GENÈVE-NEUCHÂTEL

Direction:

**GÁBOR TAKÁCS-NAGY**

DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018, À 17H00  
TEMPLE DU BAS, NEUCHÂTEL

Leoš Janáček

ŽÁRLIVOST [JALOUSIE], OUVERTURE

Zoltán Kodály

HÁRY JÁNOS SUITE

Antonín Dvořák

SYMPHONIE N° 8, EN SOL MAJEUR, OP. 88 DITE « TCHÉCOSLOVAQUE »

BILLETTERIE : LE STRAPON TIN, TÉL 032 717 79 07  
PRIX DES PLACES : DE 20 À 30 FRANCS

WWW.AMISHEMNE.CH

Leoš Janáček

**ŽÁRLIVOST [JALOUSIE], OUVERTURE**

Zoltán Kodály

**HÁRY JÁNOS SUITE**

1. Prélude. Le conte de fées commence
2. L'Horloge musicale viennoise
3. Chanson
4. Bataille et défaite de Napoléon
5. Intermezzo
6. Entrée de l'Empereur et de sa Cour

**PAUSE**

Antonín Dvořák

**SYMPHONIE N° 8**

1. Allegro con brio
2. Adagio
3. Allegretto grazioso
4. Allegro ma non troppo

Tiré du Singspiel éponyme, Hány János Suite est une des œuvres maîtresses du répertoire classique hongrois. Narrant les prétendus exploits d'un ancien hussard de l'armée autrichienne, Hány János symbolise le pouvoir du folklore à transcender les frustrations politiques. La pièce est tissée de chants traditionnels hongrois et danses populaires, comme les verbunkos qui sont à la souche de l'Intermezzo. Sa création en 1927 par le chef d'orchestre Willem Mengelberg à New York fût acclamée par le public et la critique.

Originaire de Budapest, le violoniste, chef d'orchestre et pédagogue de renom Gábor Takács-Nagy se distingue sur les scènes internationales depuis plus de 40 ans. Membre fondateur et premier violon du célèbre Quatuor Takács entre 1975 et 1992, il poursuit sa carrière à travers de nombreuses formations de son cru dans lesquelles il collabore notamment avec Georg Solti, Yehudi Menuhin, Martha Argerich et András Schiff. En 2007, il est nommé Directeur Artistique du Verbier Festival Chamber Orchestra, puis Directeur Artistique de la Manchester Camerata en 2011 et Directeur Artistique du Irish Chamber Orchestra l'année suivante. En mars 2017, il est couronné du Prix Béla Bartók-Ditta Pásztory.