

Jeudi 2 mai 2020 21h

MÉMOIRE D'ESPACE

Massicot (CH) Simone Aubert – Guitare
Colline Grosjean – Batterie
Mara Krastina – Basse

Ensemble Contrechamps (CH)
Ensemble de 17 guitaristes (CH)

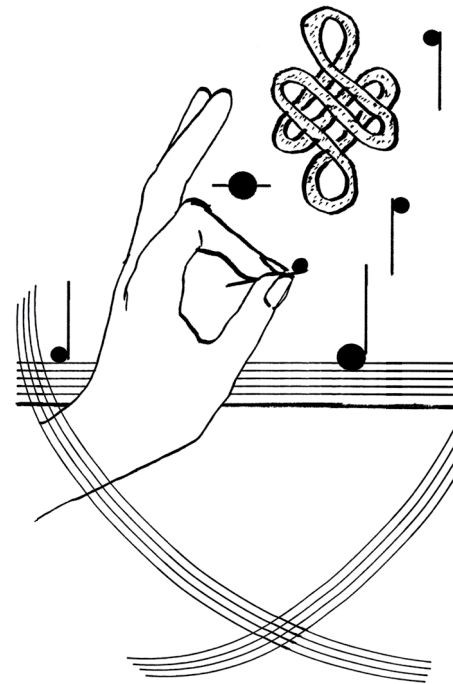
Massicot
Œuvre en création (2020),
pour trio et cordes
*Commande de l'Ensemble Vide
et de l'Ensemble Contrechamps*

Marina Rosenfeld (US)
The Sheer Frost Orchestra (1993),
pour dix-sept guitares électriques

Chiyoko Szlavnic (CA)
Memory Spaces (2017),
pour quatorze cordes

En coproduction avec
l'Ensemble Contrechamps

Bâtiment ARCOOP



Juin 2020 *

SHAWATI

Lana Moussa (LB) – Voix
Zeid Hamdan (LB) – Guitare, voix, claviers
Ensemble Diwān (CH)
Étudiant.e.s de la HEM
Francis Biggi (IT) – Direction

Arabic Folk Songs
Musiques de
la Méditerranée

Luciano Berio (IT)
Folk Songs (1964),
pour voix et ensemble

En coproduction avec
la Haute école de
musique de Genève

*
Lieu et horaire disponible sur
www.ensemblevide.ch

Fête de la musique
Genève

Des sons, sans limites.
La huitième saison de l'Ensemble
Vide est en forme d'infini.
Un infini de rencontres et d'utopies.
La possibilité d'expérimenter,
de tracer des lignes, des courbes,
des tangentes, qui joignent un
point à un autre, qui établissent
un rapport au lieu, à soi, à l'autre.

Bâtiment ARCOOP
32, rue des Noirettes
1227 Carouge

Le Galpon
Maison pour le travail
des arts de la scène
2, route des Péniches
1213 Petit-Lancy
www.galpon.ch

Partenaires et soutiens



NICATI-DE LUZE



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GÉNEVOISES DE
MUSIQUE, RYTHMIQUE JACQUES-DALCROZE,
DANSE ET THÉÂTRE

ENTRÉE CONTRECHAMPS



SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ARCOOP
32-34 rue des Noirettes - 1227 Carouge

Archipel —



Dulcimer Fondation pour la Musique

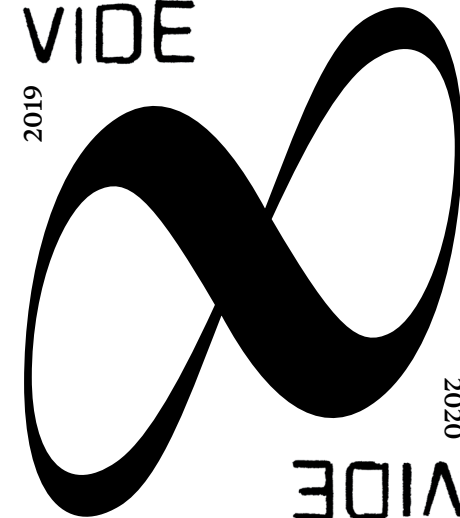
LE COURRIER



Illustrations:
Nadia Raviscioni
Design:
TM – David Mamie,
Nicola Todeschini

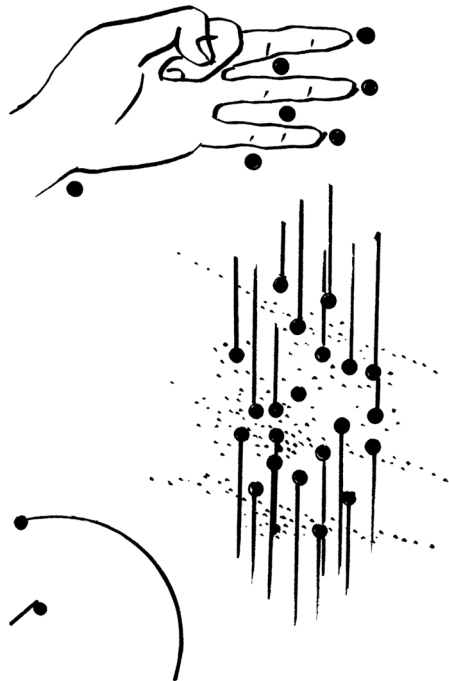
ENSEMBLE VIDE

2019



2020

ENSEMBLE VIDE



Samedi 2 novembre 2019 19h

CORAZÓN

Orchestre participatif:
élèves des conservatoires et des
écoles de musique genevoises

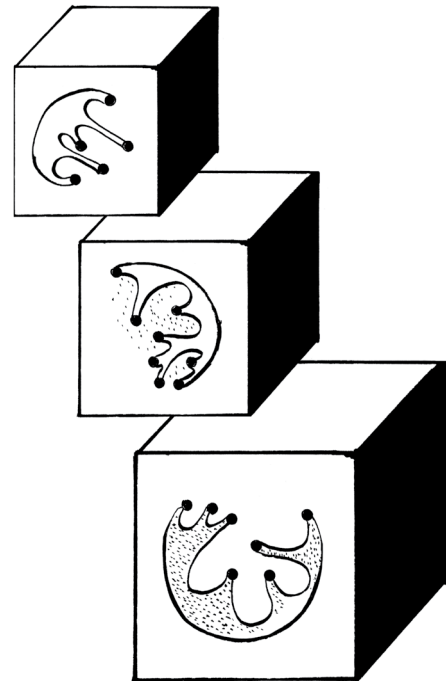
Quatuor Byron (CH) François James
Wendy Ghysels
Robin Lemmel
Coralie Devars

Étudiant.e.s de la HEM
Gustave Bourgeois
Jou Chan
Claudia Da Silva
Anita Dowden
Thaïs Louvert
Laure Magnien
Camille Patau

En collaboration avec
la CEGM et la HEM

Denis Schuler (CH)
Corazón (2019),
pour cent cordes

Bâtiment ARCOOP



8 au 12 janvier 2020 *

HOMMAGE À PAULINE OLIVEROS

Anne Bourne (CA)
Violoncelle, électronique

Félicia Atkinson (FR)
Installation sonore

Céline Hänni (CH)
Voix

IONE (US)
Dramaturgie et poésie

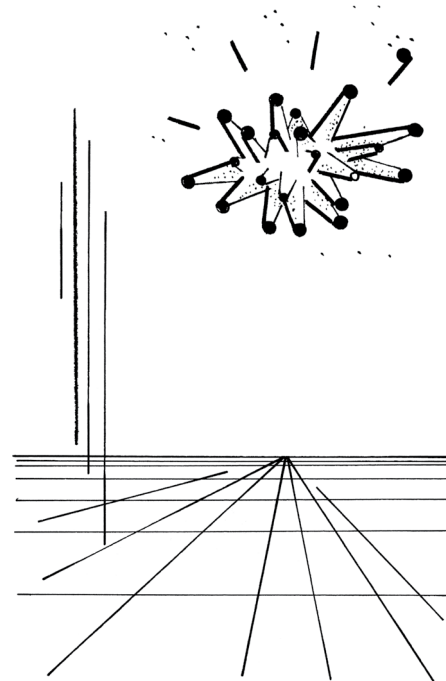
Anna-Kaisa Meklin (CH/FI)
Viole de gambe

Margrit Schenker (CH)
Accordéon

En coproduction avec MMMM
Dans le cadre de l'exposition
*By repetition, you start noticing
details in the landscape*

*
Horaires disponibles sur
www.ensemblevide.ch
www.galpon.ch

Théâtre du Galpon



Dimanche 29 mars 2020 20h

LA LONTANANZA

Marco Fusi (IT)
Violon

Pierluigi Billone (IT)
Diffusion

Jonathan O'Hear (CH/IR)
Scénographie

Luigi Nono (IT)
*La lontananza nostalgica
utopica futura* (1988),
pour violon
et bande magnétique

Dans le cadre du festival Archipel

Bâtiment ARCOOP

2 nov 2019 *Corazón*
Bâtiment ARCOOP Denis Schuler
Corazón, pour cent cordes

8-12 jan 2020 *Hommage
à Pauline Oliveros*
Théâtre du Galpon Résidence & concerts

29 mars 2020 *La lontananza*
Bâtiment ARCOOP Luigi Nono
*La lontananza nostalgica
utopica futura*,
pour violon
et bande magnétique

2 mai 2020 *Mémoire d'espace*
Bâtiment ARCOOP Massicot
Marina Rosenfeld
Chiyoko Szlavnic

Juin 2020 *Shawati*
Fête de la musique Arabic Folk Songs
Musiques de
la Méditerranée
Luciano Berio

∞