

## **Calendrier des épreuves d'admission**

### **Accompagnement au piano**

Ma 20 avril 14h30 – 18h30 Admissions Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel  
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### **Alto**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 12 avril 2021

### **Basson**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 20 avril 2021

### **Basson baroque**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 28 avril 2021

### **Chant**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 29/30 avril 2021

### **Chant historique**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 30 avril 2021

### **Chef de chant**

Ma 20 avril 14h30 – 18h30 Admissions Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel  
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### **Clarinette**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 19/20 avril 2021

### **Clavecin**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 28 avril 2021

### **Claviers anciens**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 12 avril 2021

### **Composition**

Travaux à envoyer avant le 1<sup>er</sup> mars 2021. Tests d'aptitude et entretien à distance le 24 avril 2021

### **Contrebasse**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 29 avril 2021

### **Cor**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 3 mai 2021

### **Cornet à bouquin**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 15 avril 2021

### **DAS en pratique d'orchestre**

Ma 4 mai 9h00 – 13h00 Admission DAS alto

Lu 10 mai 14h30 – 18h00 Admission DAS cor

Ve 14 mai 9h00 – 13h00 Admission DAS violoncelle / 14h00 – 18h00 Admission DAS violon

Lieu à définir

### **Direction de chœur**

Lu 10 mai 15h00 – 20h00 Admissions Direction de chœur en présentiel

Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### **Direction d'orchestre**

Lu 10 mai 17h00 – 21h00 Admissions Direction d'orchestre 1<sup>ère</sup> épreuve MA (éventuellement BA) en présentiel

Ma 11 mai 11h00 – 13h00 Admission Direction d'orchestre 2<sup>ème</sup> épreuve MA – orchestre atelier en présentiel

Ma 11 mai 18h00 – 21h00 Admission Direction d'orchestre BA en présentiel

Lieu : salle B102, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

studio 49, Boulevard du Pont-d'Arve 49, 1205 Genève

### **Ethnomusicologie**

Entretien de motivation et test d'aptitude à distance le 8 juin 2021

### **Flûte à bec**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 26 avril 2021

### **Flûte traversière**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 20/21 avril 2021

### **Guitare**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 27 avril 2021

### **Harpe**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 19 avril 2021

### **Harpes historiques**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 15 avril 2021

### **Hautbois**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 23 avril 2021

### **Hautbois baroque**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 21 avril 2021

### **Luth**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 12 avril 2021

### **Maestro al cembalo**

Me 28 avril 14h00 – 15h00 Admissions Maestro al cembalo en présentiel  
Lieu : salle A204, Rue Jean-Petitot 8, 1204 Genève

### **Master de Concert option musique contemporaine (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Ma 25 mai 09h00 – 10h30 Admissions MA concert option musique contemporaine en présentiel  
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### **Master de Concert option Performer-Composer**

Ma 27 avril 17h00 – 18h30 Admissions MA concert option Performer-Composer en présentiel  
Lieu : salle 401, Rue du Stand 58, 1204 Genève

### **Master de Musicien d'orchestre (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Ma 25 mai 09h00 – 20h00 Admissions MA Musicien d'orchestre en présentiel  
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### **Master de Musicien d'orchestre PERCUSSION (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Ve 18 juin 14h00 – 17h30 Admissions MA Musicien d'orchestre en présentiel  
Lieu : Auditorium d'Uni-mail, Boulevard du Pont-d'Arve 40, 1205 Genève

### **Master en Pédagogie instrumentale/vocale (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Commentaire de texte et rapport d'expérience pédagogique à envoyer selon délai fixé. Entretien de motivation à distance le 5/6/7 mai 2021

### **Master de Soliste (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Je 17 juin 09h00 – 17h00 Admissions MA de Soliste en présentiel  
Ve 18 juin 09h00 – 20h00 Admissions MA de Soliste en présentiel  
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### **Musique à l'école**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien de motivation à distance le 22 avril 2021

### **Musique et mouvement**

Ve 23 avril 2021 Admissions Musique et mouvement (Bachelor) en présentiel  
Ve 30 avril 2021 Admissions Musique et mouvement (Master) en présentiel  
Lu 3 mai 2021 Admissions Musique et mouvement (Bachelor) en présentiel  
Lieu : Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève

### **Musique et musicologie**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien de motivation à distance le 27 avril 2021

### **Orgue**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 21 avril 2021

### **Percussion**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien de motivation à distance le 16 avril 2021

### **Piano**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 12/13 avril 2021

### **Sacqueboute**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 15 avril 2021

### **Saxophone**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 21 avril 2021

### **Test de formation musicale générale (2<sup>ème</sup> épreuve pour tous les candidats Bachelor sélectionnés)**

Test de formation musicale générale à distance le 22/23 avril 2021 et 6/7 mai 2021

### **Théorie**

Travaux à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Tests d'aptitude et entretien à distance le 26 avril 2021

### **Traverso**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 13 avril 2021

### **Trombone**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 15 avril 2021

### **Trompette**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 16 avril 2021

### **Tuba**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 28 avril 2021

### **Viole de gambe**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 21 avril 2021

### **Violon**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 14 avril 2021

### **Violon baroque**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 19 avril 2021

**Violoncelle**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 13 avril 2021

**Violoncelle baroque**

Vidéo à envoyer avant le 1<sup>er</sup> avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 26 avril 2021